

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 31
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «30» августа 2021 г.
№ 01-04-361/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«БЛОГГИНГ»

Направленность: техническая

Уровень: **базовый**

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель: Павлычев В.А.,
педагог дополнительного
образования

Красноярск
2021

Пояснительная записка

Направленность: техническая.

В современном мире, который по праву считается миром информационных технологий, все большее число подростков желают развиваться в медиасфере – каждый второй из них хочет быть блоггером или видеоблоггером.

Программа «Блоггинг» ориентирована на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, развитие их информационной, креативной и технологической культуры. Программа соответствует уровню основного общего образования, направлена на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования; приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред.01.07.2021) «О защите детей от информации причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Новизна и актуальность

Курс предполагает использование компьютеров и специальных монтажных, звуко-обрабатывающих, и программ, работающих с растровой и векторной графикой. Важно отметить, что компьютер используется как видеомонтажный комплекс. Учащиеся получают представление об особенностях программ монтажа, текстовых редакторов, векторной и растровой графике. Новизна программы заключается в том, что методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе. Программа предполагает возможность участия детей трёх возрастных групп. Ведущие типы деятельности детей среднего школьного возраста обуславливают включение их в коллективную творческую деятельность, использование таких педагогических технологий как обучение в сотрудничестве, проектные методы обучения, раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом. Технологию использования в обучении игровых методов, информационно-коммуникационные технологии.

В период перехода современного общества от индустриальной к информационной экономике, от традиционной технологии к гибким наукоёмким производственным комплексам исключительно высокие темпы развития наблюдаются в сфере видео съёмки и монтажа. Если несколько лет назад, видеосъёмка была доступна только обладателям специальной техники, то в настоящее время, в любом смартфоне реализована возможность видео и фотосъёмки с последующей редакцией.

Потребности рынка труда в специалистах технического профиля и повышенные требования современного бизнеса в области образовательных компетентностей, выдвигают актуальную задачу обучения детей основам видеопроизводства. Технологическое образование является одним из важнейших компонентов подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Деятельностный характер технологического образования, направленность содержания на формирование учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности позволяет

формировать у школьников способность ориентироваться в окружающем мире и подготовить их к продолжению образования в учебных заведениях любого типа. Актуальность и мотивация для выбора подростками данного вида деятельности является практическая направленность программы, возможность углубления и систематизации знаний из курса основного образования. Работа с видео монтажными программами, программами, работающими со звуком, умение написать сценарий и воплотить его в видео ролике или фильме, позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Занятия по программе «Блоггинг» формируют специальные технические умения, развивают аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат.

Проведение краевых массовых мероприятий научно-технической направленности показывает все большую представленность детских проектов по тематике «Блоггинг».

Отличительные особенности

Сегодня детская интернет журналистика, как и телевизионная, имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом, возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения, становятся вполне реальными. Программа дает возможность учащимся принимать активное участие в общественной жизни Центра, быть в гуще событий, находить интересную информацию и доносить ее до людей; развить артистичность, навыки работы в кадре, поможет стать раскрепощеннее.

Адресат программы

Программа адресована детям 10 – 18 лет. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом. По данным физиологов к 10 годам кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако несовершенство регулирующей функции коры проявляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы: младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны. В этом возрасте нарастает ориентация на сенсорные эталоны формы, цвета, времени. К концу этого возрастного периода ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача в работе с детьми этого возраста - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Наполняемость групп – 8 человек. Система набора – добровольная, по желанию без учета степени предварительной подготовки.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 108 часов и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения

Форма обучения: очная.

Режим занятий

Общая недельная нагрузка составляет 3 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность второго занятия 1 академический час. Один академический час равен 45 минутам согласно возрастным особенностям обучающихся, требованиям нормативов СанПиН.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: развитие научно-технического и творческого потенциала ребенка путем организации его деятельности в процессе интеграции начального умения видеосъемки, монтажа, основ написания сценария и создания материала для собственного блога.

Задачи:

Обучающие:

- получение и углубление знаний по основам блогинга;
- повышение уровня ИКТ-компетенций обучающихся, изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала;
- ознакомление с основами написания сценария, постановки кадра, выставления света, подбора актеров и реализации изготовления фото и видео продукции;
- обучение выступлению перед публикой и камерой;
- обучение базовым знаниям о блогинге.

Развивающие:

- развитие ораторских навыков, освоение техники культуры речи;
- развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских

способностей и навыков;

- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче;
- содействие в осознанном выборе профессии.

Воспитательные:

- создание условий для успешной социализации;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- воспитание интереса к взаимодействию с информацией и обширной аудиторией;
- воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.

Учебный план

№ п/п	Раздел/Тема	Содержание занятий	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение		7	4	3	
1.	Вводный инструктаж ОТ и ПБ. Первичный инструктаж на РМ. Вводное занятие.	Общие правила ТБ и ПБ. Презентация программы.	1	1		Беседа, входное тестирование
2.	Блог.	Понятие блога, блогосферы, история и причины возникновения.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
3.	Функции блога.	Функционал и сферы применения.	1	1		Беседа, устный опрос, наблюдение
4.	Виды блогов.	Описание разновидностей блогов.	2		2	Практическая работа
5.	Текущий контроль.	Тест на пройденные темы	1		1	Зачет
	Раздел 2. Блог		9	6	3	

6.	Создание.	Этапы создания блога.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
7.	Тематика.	Выбор тематики, вид контента.	1	1		Беседа, устный опрос, наблюдение
8.	Целевая аудитория.	Определение целевой аудитории, выбор площадки.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
9.	Сценарий.	Сценарий, текст, раскадровка.	1	1		Беседа, устный опрос, наблюдение
10.	Дизайн.	Изучения дизайна.	2		2	Практическая работа
11.	Текущий контроль.	Тест на пройденные темы	1		1	Зачет
	Раздел 3. Фото и видео в блоге		8	4	4	
12.	Кадр.	Постановка кадра, крупности по Кулешову, золотое сечение.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
13.	Свет.	Выставление света, практика съемки.	1		1	Практическая работа
14.	Съемка.	Первое появление в кадре.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
15.	Материал.	Разбор материала.	1		1	Практическая работа
16.	Текущий контроль.	Тест на пройденные темы	2		2	Зачет
	Раздел 4. Instagram		7	4	3	
17.	Фото и видео.	Разбор фото и видео.	1	1		Беседа, устный опрос, наблюдение

18.	IGTV.	Разбор IGTV.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
19.	Истории.	Разбор истории.	1	1		Беседа, устный опрос, наблюдение
20.	Фильтры и Маски.	Разбор Фильтров и Масок.	2		2	Практическая работа
21.	Текущий контроль.	Тест на пройденные темы	1		1	Зачет
	Раздел 5. Youtube		8	5	3	
22.	Видео.	Разбор видео.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
23.	Посты и истории.	Разбор Постов и историй.	1	1		Беседа, устный опрос, наблюдение
24.	Заголовки, описание, кликбейт.	Разбор Заголовков, описания, кликбейта.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
25.	Отложенные публикации и подсказки.	Разбор Отложенных публикаций и подсказок.	1		1	Практическая работа
26.	Промежуточная аттестация.	Тест на пройденные темы	2		2	Зачет
	Раздел 6. TikTok		7	4	3	
27.	Видео.	Разбор Видео.	1	1		Беседа, устный опрос, наблюдение
28.	Эффекты.	Разбор Эффектов.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение

29.	Фильтры и маски.	Разбор Фильтров и масок.	1	1		Беседа, устный опрос, наблюдение
30.	Музыка и звуки.	Разбор Музыка и звуков.	2		2	Практическая работа
31.	Текущий контроль.	Тест на пройденные темы	1		1	Зачет
Раздел 7. InShot			11	8	3	
32.	Фото.	Редактирование фото.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
33.	Видео.	Редактирование видео.	1	1		Беседа, устный опрос, наблюдение
34.	Редактирование	Размер и обрезка.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
35.	Фильтры.	Стикерсы и фильтры.	1	1		Беседа, устный опрос, наблюдение
36.	Эффекты.	Текст и эффекты.	2	2		Беседа, устный опрос, наблюдение
37.	Музыка.	Музыка и звуки.	1		1	Практическая работа
38.	Текущий контроль.	Тест на пройденные темы	2		2	Зачет
Раздел 8. Проект Instagram			13		13	
39.	Проект: Оформление аккаунта.	Оформление аккаунта.	1		1	Беседа, практическая работа
40.	Проект: Пост с фотографией.	Пост с фотографией.	2		2	Беседа, практическая работа

41.	Проект: Пост с видео.	Пост с видео.	1		1	Беседа, практическая работа
42.	Проект: История с фотографией.	История с фотографией.	2		2	Беседа, практическая работа
43.	Проект: История с видео.	История с видео.	1		1	Беседа, практическая работа
44.	Проект: Идея маски.	Идея маски.	2		2	Беседа, практическая работа
45.	Проект: Создание маски Проект: История с маской.	Создание маски. История с маской.	1		1	Беседа, практическая работа
46.	Проект: Видео IGTV.	Видео IGTV.	1		1	Беседа, практическая работа
47.	Текущий контроль.	Тест на пройденные темы	2		2	Зачет
Раздел 9. Проект YouTube			13		13	
48.	Проект: Оформление канала.	Оформление канала.	1		1	Беседа, практическая работа
49.	Проект: Информативный пост.	Информативный пост.	2		2	Беседа, практическая работа
50.	Проект: Сценарий.	Сценарий.	1		1	Беседа, практическая работа
51.	Проект: Съёмка.	Съёмка.	2		2	Беседа, практическая работа
52.	Проект: Редактирование	Редактирование.	1		1	Беседа, практическая работа

53.	Проект: Описание и заголовок.	Описание и заголовок.	2		2	Беседа, практическая работа
54.	Проект: Эффекты.	Эффекты.	1		1	Беседа, практическая работа
55.	Проект: Пост с видео.	Пост с видео.	2		2	Беседа, практическая работа
56.	Текущий контроль.	Тест на пройденные темы	1		1	Зачет
Раздел 10. Проект TikTok			9		9	
57.	Проект: Оформление аккаунта.	Оформление аккаунта.	2		2	Беседа, практическая работа
58.	Проект: Сценарий.	Сценарий.	1		1	Беседа, практическая работа
59.	Проект: Съёмка видео.	Съёмка видео.	2		2	Беседа, практическая работа
60.	Проект: Редактирование	Редактирование.	1		1	Беседа, практическая работа
61.	Проект: Пост с видео.	Пост с видео.	2		2	Беседа, практическая работа
62.	Текущий контроль.	Тест на пройденные темы	1		1	Зачет
Раздел 11. Коллективный проект			16		16	
63.	Проект: Сценарий.	Сценарий.	2		2	Беседа, практическая работа
64.	Проект: Съёмка.	Съёмка.	2		2	Беседа, практическая работа
65.	Проект: Бэкстейджи.	Бэкстейджи.	2		2	Беседа, практическая работа

66.	Проект: Редактирование	Редактирование.	2		2	Беседа, практичес кая работа
67.	Проект: Пост с видео.	Пост с видео.	2		2	Беседа, практичес кая работа
68.	Просмотр проектов.	Просмотр проектов.	2		2	Беседа, практичес кая работа
69.	Промежуточная аттестация.	Тест на пройденные темы	2		2	Выходное тестирова ние, зачет
70.	Подведение итогов.	Демонстрация видеороликов, снятых за учебный год	2		2	Зачет
		Всего	108	35	73	

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся

должны знать:

- разновидности блогов и их функционал;
- этапы создания блога;
- историю и причины возникновения блогов.

должны уметь:

- работать со следующими площадками: Instagram, YouTube, Tik Tok;
- работать с универсальным приложением для редактирования и монтажа InShot;
- оперативно создавать материалы в выбранной тематике блога;
- планировать свою работу в соответствии с поставленными задачами;
- создавать собственные проекты.

должны владеть:

- основными понятиями, используемыми в блогосфере.

Личностные результаты:

- проявлять инициативу в принятии решений;
- понимать причины успеха практической журналистской деятельности;
- уметь грамотно и объективно оценивать, и позиционировать себя в определённом социуме;
- иметь чёткую позицию в вопросе лидерства.

Метапредметные результаты:

- владеть алгоритмами основных досуговых форм, методикой коллективно - творческой деятельности, знать формы работы в коллективе и основы

формирования команды;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивному сотрудничеству, общению, взаимодействию со сверстниками при решении задач на занятиях;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- оперировать основными терминами блогинга;
- давать оценку результатам своего труда;
- работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы;
- распределять работу между участниками проекта;
- вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки, грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы, правильно использовать возможности съёмочной техники;
- основам базового монтажа: уметь производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры, экспортировать видеофайлы.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	3	108	декабрь, май

Материально-техническое обеспечение

Проведение занятий в специализированном помещении для занятий по программе «Блоггинг».

- компьютерная техника с выходом в Интернет, по количеству обучающихся;
- устройства с функцией фото и видео съемки;
- диодное кольцо;
- прожектор;
- хромакей;
- мультимедийный проектор с экраном;
- звуковое оборудование (колонки);

- Web-камеры;
- наушники;
- цифровые фотоаппараты, видеокамеры;
- микрофоны для камер;
- радиомикрофон типа «Петлица»;
- штативы для камер;
- светоотражатель для видеосъемки;
- тканевый фон, зелёный 4х3 м;
- программное обеспечение.

Информационное обеспечение

Интернет-источники, содержащиеся на сайтах, рекомендованных педагогам, реализующим программу, электронные пособия.

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
3. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
4. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
5. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
6. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
7. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
8. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (журналистика).
9. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
10. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
11. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
12. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
13. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
14. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
15. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
16. <http://www.lingvistu.ru> - Заметка

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данной сфере с детьми не менее года, образование – высшее, профильное, педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказу администрации образовательного учреждения);

- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии, завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

**Диагностика результативности
освоения дополнительной общеобразовательной программы
обучающимися**

	Фамилия Имя	Критерии диагностики на основании образовательных задач программы					
		Теоретические знания			Практические умения		
		Знание теоретич еских законов	Знание основных способов решения прикладны х задач	Знание термино логии	Умение самостоятель но применять теоретически е знания на практике	Умение решать прикладн ые задачи	Умение пользоваться справочной литературой
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Степень освоения программы

«-» - не освоил

«+» освоил

«++» - освоил сверх нормы

Диагностика бывает *вводной (нулевой), промежуточной и итоговой.*

Вводная диагностика обучающихся проводится по итогам набора учебных групп в начале учебного года.

Промежуточная диагностика обучающихся проводится по завершению изучения темы или раздела. Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка динамики продвижения обучающихся.

Итоговая диагностика обучающихся направлена на подведение итогов обучения (по годам обучения и по окончании программы).

Методические материалы

Образовательный процесс по программе «Блоггинг» основывается на педагогических принципах:

- историзма (приобщение обучающихся к истории, мировой культуре);
- доступности - один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Первые работы создаются при непосредственном участии педагога, затем в дальнейшем педагог выступает в роли консультанта и советчика;
- соответствия возрастным возможностям (учитывается возраст, уровень интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- свободы выбора решений и самостоятельности;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения;
- лично-ориентированного подхода (признание самобытности и уникальности каждого ребенка, его опыта собственной жизнедеятельности).

На основе программы может быть разработан индивидуальный маршрут обучающегося, как по всей программе, так и по отдельно взятому разделу, теме. Индивидуальный образовательный маршрут позволяет осуществлять коррекционную работу, ликвидировать пробелы знаний, умений и навыков, раскрыть таланты одаренного ребенка. Освоение обучающимся определенного объема знаний, умений, навыков фиксируется в карте результативности освоения тем дополнительной образовательной программы.

Большей частью программы являются практические работы. Практические работы - важнейшее средство связи теории и практики в обучении. Их цель - закрепить и углубить полученные теоретические знания обучающимися, сформировать соответствующие навыки и умения.

Современные жизненные условия выдвигают свои требования по отношению к каждому: быть мыслящим, инициативным, самостоятельным, уметь вырабатывать свои новые оригинальные решения и быть ориентированным на лучший конечный результат. Следовательно, педагогу на каждом занятии необходимо организовывать среду, в которой обучающиеся должны уметь задумывать, проектировать, создавать, реализовывать и управлять действиями индивидуальной либо командной работы. Отсюда методологической основой образовательной программы является системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование у обучающихся осознания важности образования для жизни и деятельности, а ожидаемыми результатами реализации программы являются: как предметные результаты, так и метапредметные и личностные, которые обозначены «должны знать», «должны уметь». Занятия по данной программе позволяют последовательно воплощать все творческие замыслы, раскрыть индивидуальность обучающегося и реализовать максимум его возможностей.

Оценочные задания мы проектируем таким образом, чтобы результат их

решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем.

Здоровьесберегающие технологии реализуются через проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, обучающиеся научатся управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

На выбор методов обучения существенно влияет материально-техническая база объединения: наличие материалов, инструмента, оборудования.

Правильная организация учебного процесса, сочетание разных методов обучения способствуют развитию не только технического мышления детей, но и творческого.

Список использованной литературы

а) основная литература:

1. Зверева Н. В. Школа регионального журналиста. Учебное пособие для студентов вузов. – М., 2004. – 320 с.
2. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2001. – 320 с.
3. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с.
4. Шеремет П. ТВ между иллюзией и правдой жизни: Учеб. Пособие – М.: Изд-во Партизан. – 2009. – 400 с.
5. Цвик Л.В. Телевизионная журналистика: Учебник для ВУЗов. – М.: Издательство «Книжный дом», 2005. – 384
6. Цвик Л.В., Назарова Я. В. Телевизионные новости России. М.: Аспект-пресс, 2002.

б) дополнительная литература:

1. Винниченко В.М. Рождение «перевернутой пирамиды»: пять ответов на один вопрос// Вестник МГУ: серия «Журналистика», 2006, №5 – С. 85.
2. Володина М.Н. Язык средств массовой информации: Учеб. Пособие. – М.: «Академический проспект», 2008
3. Гаймакова Б.Д. Мастерство эфирного выступления: Учебное пособие. - Научное издание. - Институт повышения квалификации работников ТВ и радиовещания. – М., 1996. – 166 с.
4. Засурский Я.Н. Медiateкст в современных СМИ// Вестник МГУ: серия «Журналистика», 2005, №2, С. 3
5. Кайда Л.Г. Композиционный анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 60 – 72.
6. Карагонова Ж.В. Образ тележурналиста: закономерность формирования. – М.: Аспект Пресс, 2004. – С.93.
7. Минаев В.Ф. Соотношение слова и изображение в телевизионной журналистике// Вестник МГУ: серия «Журналистика», 1999, №2, С. 18
8. Муратов С. Телевизионное общение в кадре и за кадром, М., 2003
9. Привалова Н.К. Работа над видеосюжетом. – Научное издание. - Институт повышения квалификации работников ТВ и радиовещания. – М., 2001. – 89 с.
10. Самарцев О.Р. Основы творческой деятельности журналиста: очерки теории и практики: Учеб. Пособие – М.: Академический проспект, 2007. – 528 с.

11. Сергеев Д. Они в эфире: Как делается телевидение. М.: АСТ, 2008.
12. Теленовости: секреты журналистского мастерства (Реферат книги И. Фэнга «Теленовости, радионювости», Сент-Пол, 1985). - М., 1977.
13. Утилова Н. И. Монтаж как средство художественной выразительности. Учебное пособие. Часть первая. М, ИПК работников телевидения и радиовещания, 1998.
14. Шеремет П. Как подготовить специальный телерепортаж// Журналист, 2008, №1, С. 47
15. Шеремет П. Мастер-класс Павла Шеремета// Журналист, 2007, №6.
16. Шостак М.И. Журналистика новостей // Журналист. – 1997. – №11. – С.45-49.