

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 31
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «30» августа 2021 г.
№ 01-04-361/1

The stamp is circular and blue. It contains the text: "МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»" around the perimeter. In the center, it says "МАОУ ДО ЦПС" and "№ 01-04-361/1". There is a signature over the stamp.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТР МОДЫ**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся : 13-17 лет

Срок реализации: 1 год (144)

Составитель:

Литвинова Эльвира Александровна,
педагог дополнительного образования

Красноярск
2021

Введение

В течении всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид творчества был наиболее близок большинству людей, так как в нем каждый мог проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного. Изготовление изделий своими руками является одним из способов самовыражения, создание индивидуального стиля, воплощение замыслов в реальность.

Данная образовательная программа разработана с целью формирования у учащихся эстетического восприятия мира на основе обучения их швейному делу.

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональных, личностных сферах.

При осуществлении программы реализуются потребности общества в занятости детей во внеурочное время, обучению рукоделию может быть востребована в дальнейшем, как профессиональное ориентирование. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве.

Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная

Форма обучения: очная

Уровень сложности содержания программы: базовый

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред.01.07.2021) «О защите детей от информации причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий и форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку, проявляющему разную степень одаренности в различных видах творчества.

Образность материала заставляет работать воображение, особенно, когда учащиеся рассматривают, обсуждают и анализируют работы, что играет немаловажную роль в развитии личностного самосознания.

Процесс творческой деятельности вовлекает в работу движение рук, зрительное восприятие, а так же развивает такие психологические процессы, как внимание, память, мышление. И на основе этого формирует потребность создавать самостоятельно продукты эстетической значимости.

Новизна и отличительные особенности

Во-первых, деятельность в рамках программы полезна обучающимся для самоутверждения и самореализации.

Во-вторых, существует социальный заказ родителей на обучение по программе.

В-третьих, предполагаемые мероприятия способствуют коллективной деятельности школьников.

В-четвертых, обучение по данной программе строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

В-пятых, обусловлена необходимостью отвлечения подростков с улицы.

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но и способствуют приобщению обучающихся к прекрасному миру гармонии и красоты.

Возраст обучающихся

Программа адресована детям 13 -17лет.

Объем программы и режим занятий

Учебный план отводит 144 часа для обязательного изучения предмета «Театр моды». Общая недельная нагрузка составляет 4 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два

раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин.

Формы организации занятий и методы обучения

Практическое творчество посредством овладения профессиональными инструментами, оборудованием и материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Теоретические занятия адресованы ко всей группе и связаны с изучением основ грамоты швейного дела.

Практические занятия составляют большую часть образовательной программы и направлены на освоение и приобретение знаний, умений и навыков в рукоделии.

Направленность дополнительной образовательной программы- социально-гуманитарная.

Программа направлена на профессиональное самоопределение, вооружение школьников соответствующими знаниями и умениями, процесс их адаптации и социализации.

Содержанием программы являются знакомство с трудовыми функциями людей профессиям: портной, закройщик, конструктор, модельер, создание условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи.

Основные принципы обучения:

- принцип последовательности, которая состоит в планировании содержания, развивающегося по восходящей линии, где каждое новое знание опирается на предыдущее и вытекает из него;
- принцип систематичности, предполагающей рассмотрение изучаемых знаний и формируемых умений в системе построения всех учебных курсов и всего содержания обучения как систем, входящих друг в друга и в общую систему человеческой культуры;
- принцип соответствия возрастным возможностям и уровню подготовленности обучающихся;

- принцип доступности, определяемой структурой программы, способом изложения научных знаний, а также порядком введения и оптимальным количеством изучаемых научных понятий.

К концу обучения по программе обучающиеся должны уметь:

- Знать ручные и машинные швы, строение машинной иглы;
- Выполнять мелкий, средний ремонт одежды;
- Снимать и обрабатывать лекала со специализированных журналов, соединяют детали на швейной машине;
- Выполняют влажно-тепловую обработку применяя специальное оборудование, определяют температурный режим.

К концу обучения по программе обучающиеся должны уметь:

- Ознакомиться с основными объектами труда портного;
- Обучиться качественно выполнять работу рационально используя материалы и время;
- Научиться выполнять различные виды ручных и машинных швов;
- Научиться создавать собственные творческие проекты и изделия.

Ожидаемые результаты:

- Участие в районных и городских конкурсах;
- Владение приемами работы различными материалами;
- Применение полученных знаний и умений на практике;
- Стремление постоянно совершенствовать полученные знания и навыки.

Цель программы: включение обучающихся в практическую деятельность для формирования ключевых компетенций обучающихся, необходимых для успешной работы в профессиях: портной, закройщик, конструктор, модельер. Побуждение учащихся к осмысленному выбору будущей профессии.

Задачи.

Образовательные:

- ознакомить с профессиями типа закройщик-портной, модельер-конструктор;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Развивающие:

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать моторику рук;
- формирование умения осознано применять полученные теоретические знания на практике;
- привитие навыков и умений работы с различными инструментами, оборудованием и материалами;

Воспитательные:

- воспитать ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- создать условия для самостоятельного и осознанного определения будущей профессии.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение.	2	2	
2	Блок 1. История шитья. Материаловедение.	2	1	1
3	Нить основы. Творческая проектная деятельность «Создание аппликации»	2	1	1
4	Создание аппликации. Работа с эскизом.	2		2
5	Работа с лекалом. Наклейка деталей на основу.	2		2
6	Окончательная отделка изделия.	2		2
7	Ручные стежки. Изготовление игольницы.	2	1	1
8	Изготовление цветов из шелка.	2	1	1
9	Творческая проектная деятельность «Подарочный мешок «Совенок»».	2	1	1

10	Работа с лекалом. Раскрой деталей с припусками.	2		2
11	Обработка и соединение деталей изделия.	2		2
12	Окончательная отделка изделия.	2		2
13	Влажно-тепловая обработка изделия. Терминология, режимы, оборудование.	2	1	1
14	Знакомство со швейной машинкой. Заправка нитей. Машинная игла.	2	1	1
15	Блок 2. Творческая проектная деятельность «Подушка-думка». Работа с эскизом.	2	1	1
16	Работа с лекалом. Раскрой деталей с припусками.	2		2
17	Подготовка деталей кроя к обработке. Правила сметывания деталей.	2		2
18	Обработка и сборка деталей.	2		2
19	Окончательная отделка изделия.	2		2
20	Классификация машинных швов. Творческая проектная деятельность «Лоскутная техника»	2	1	1
21	Работа с эскизом. Разработка лекала.	2		2
22	Обработка и соединение мелких деталей в цельное полотно.	2		2
23	Соединение деталей.	2		2
24	Соединение деталей. Окончательная отделка изделия.	2		2
25	Декоративная отделка изделий. Творческая проектная деятельность «Изготовление кухонной прихватки».	2	1	1
26	Работа с эскизом. Раскрой деталей по лекалу.	2		2
27	Обработка и соединение деталей изделия.	2		2
28	Настрачивание отделочной строчки. Обработка мелких деталей.	2		2

29	Обработка срезов прихватки косой бейкой.	2		2
30	Клеевые методы обработки деталей. Правила дублирования.	2	1	1
31	Блок 3. Творческая проектная деятельность «Машинная аппликация»	2	1	1
32	Эскиз. Раскрой деталей изделия.	2		2
33	Дублирование деталей. Обработка и соединение деталей ручными стежками.	2		2
34	Настрачивание аппликации на изделие.	2		2
35	Окончательное декорирование изделия	2		2
36	Работа с лекалами специализированных журналов. Творческая проектная деятельность «Рюкзак»	2	1	1
37	Эскиз. Снятие лекала с журнала.	2		2
38	Декатировка ткани. Раскрой деталей изделия с припусками.	2	1	1
39	Обработка и соединение мелких деталей.	2		2
40	Обработка застежки-молнии.	2		2
41	Изготовление лямок рюкзака.	2		2
42	Обработка и соединение деталей изделия.	2		2
43	Окончательное декорирование изделия.	2		2
44	Виды ремонта. Творческая проектная деятельность «Новая жизнь старой вещи».	2	2	
45	Эскиз. Чистка и обработка деталей изделия.	2		2
46	Раскрой и обработка отделочных	2		2

	деталей.			
47	Соединение деталей отделки с изделием.	2		2
48	Окончательная отделка изделия.	2		2
49	Творческая проектная деятельность «Японская техника «Боро»».	2	2	
50	Эскиз. Подбор материалов.	2		2
51	Работа с лекалом. Раскрой деталей изделия.	2		2
52	Вышивание элементов на деталях	2		2
53	Обработка деталей изделия.	2		2
54	Обработка застежки-молнии, мелких деталей.	2		2
55	Соединение деталей изделия.	2		2
56	Окончательная отделка изделия.	2		2
57	Творческая проектная деятельность «Сумка»	2	1	1
58	Работа с эскизом. Подбор материалов. Обработка лекала.	2		2
59	Раскрой деталей изделия. Обработка и соединение мелких деталей.	2		2
60	Обработка застежки-молнии.	2		2
61	Соединение деталей изделия.	2		2
62	Окончательная отделка изделия.	2		2
63	Творческая проектная деятельность «Домашние тапочки».	2	2	
64	Работа с эскизом. Обработка лекала.	2		2
65	Раскрой деталей изделия.	2		2
66	Дублирование деталей кроя.	2		2
67	Обработка и соединение деталей изделия.	2		2
68	Окончательная отделка изделия.	2		2
69	Подведение итогов. Окончательное оформление годовых работ.	2		2
70	Выставка готовых работ.	2	1	1
71	Профессиональное самоопределение и	2	2	

	карьера.			
72	Основная профессия или дополнительный способ заработка. Хобби, увлечения.	2	2	

Содержание программы

1 Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение.

Беседа о профессии модельер. Условия безопасной работы. Правила техники безопасности при работе с материалами, принадлежностями, инструментами, оборудованием.

2 Блок 1. История шитья. Материаловедение.

Знакомство с историей одежды и ее изготовления. Краткий курс материаловедения.

3 Нить основы. Творческая проектная деятельность «Создание аппликации».

4. Создание аппликации. Работа с эскизом.

Прорисовка деталей эскиза аппликационной работы на бумаге. Вырезание элементов.

5. Работа с лекалом. Наклейка деталей на основу.

Раскрой деталей из ткани по лекалу. Наклейка с помощью клея-карандаш.

6. Окончательная отделка изделия.

Завершение работы. Оформление дополнительными прикладными материалами: стразы, пайетки, пуговицы, бусы, бисер и т.д.

7 Ручные стежки. Изготовление игольницы.

Знакомство с ручными стежками и проработка их при

изготовлении личной игольницы.

8 Изготовление цветов из шелка.

Виды ручных стежков и их проработка в изготовлении декоративных цветов из шелковых материалов.

9 Творческая проектная деятельность «Подарочный мешок «Совенок»

Подготовка эскиза, лекала и материалов для дальнейшей работы над изделием.

10 Работа с лекалом. Раскрой деталей с припусками.

Знакомство с припусками на швы. Раскрой деталей из ткани с необходимыми припусками..

11 Обработка и соединение деталей изделия.

Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Проработка ручных швов соединения. Отработка узлов и закрепок.

12 Окончательная отделка изделия.

Сборка всех деталей в единое изделие. Правила пришивания пуговиц.

13 Влажно- тепловая обработка изделия. Терминология, режимы, оборудование.

Знакомство с электрооборудованием (утюги, парогенераторы). Использование дополнительных приспособлений для ВТО изделия. Правила техники безопасности при работе с электрооборудованием.

**14 Знакомство со швейной машиной. Заправка нитей.
Машинная игла.**

Правильная заправка верхней и нижней нити в швейной машине.
Строение машинной иглы и эксплуатация ее в работе.

**15 Блок 2. Творческая проектная деятельность «Подушка-
думка». Работа с эскизом.**

История происхождения «думочки» и ее предназначение в
современном мире. Создание и прорисовка эскиза изделия.
Подготовка тканей и материалов.

16 Работа с лекалом. Раскрой деталей с припусками.

Раскрой деталей по готовым лекалам с припусками на швы.

**17 Подготовка деталей кроя к обработке. Правила сметывания
деталей.**

Соединение деталей с помощью портновских булавок.
Соединение деталей ручным сметочным стежком временного
назначения. Контрастность нити и узлы для сметывания.

18 Обработка и сборка деталей.

Работа на швейной машине. Применение машинных закрепок.
Удаление временной строчки (сметки). Обметочные стежки
машины.

19 Окончательная отделка изделия.

Оформление готового изделия по эскизу. Знакомство с
набивными материалами: синтепон, халофайбер, пух, перо,
синтепух и т.д.. Завершение работы над изделием.

**20 Классификация машинных швов. Творческая проектная
деятельность «Лоскутная техника».**

Знакомство с разновидностями машинных швов, их свойства и
применение. Краткий курс истории происхождения и
применения лоскутной техники в творчестве.

21 Работа с эскизом. Разработка лекала.

- Разработка лекала лоскута для выбранной техники. Подготовка материалов. Раскрой лоскутов по лекалу с необходимыми припусками.
- 22 Обработка и соединение мелких деталей в цельное полотно.**
- Соединение деталей стачным швом на швейной машине. ВТО. Правильное разутюживание и заутюживание швов.
- 23 Соединение деталей.**
- 24 Соединение деталей. Окончательная отделка изделия.**
- Завершение работы над изделием. ВТО готового изделия.
- 25 Декоративная отделка изделий. Творческая проектная деятельность «Изготовление кухонной прихватки».**
- Эстетическое и декоративное оформление изделий. Кухонная прихватка, ее предназначение и применение. Урок-беседа.
- 26 Работа с эскизом. Раскрой деталей по лекалу.**
- Самостоятельная работа.
- 27 Обработка и соединение деталей изделия.**
- Самостоятельная работа
- 28 Настрачивание отделочной строчки. Обработка мелких деталей.**
- Выполнение отделочной, стежной строчки и функции их применения.
- 29 Обработка срезов прихватки косой бейкой.**
- Изготовление косой бейки и правильная обработка ею края изделия. Знакомство с дополнительными приспособлениями (лапками) для работы с косой бейкой.
- 30 Клеевые методы обработки деталей. Правила дублирования.**
- Знакомство с клеевыми и дублирующими материалами: дублирин, флизелин, прокламелин, клеевая паутинка. Правила из применения, использования и приклеивания с помощью

электроутюга и проутюжельника.

31 Блок 3. Творческая проектная деятельность «Машинная аппликация».

Подготовка основных и прикладных материалов. Разработка эскиза.

32 Эскиз. Раскрой деталей изделия.

Самостоятельная работа.

33 Дублирование деталей. Обработка и соединение деталей ручными стежками.

Применение дублирующих материалов, ВТО. Сметка всех деталей кроя в единую композицию.

34 Настрочивание аппликации на изделие.

Настройка швейной машины на строчку «зиг-заг» и отработка этой строчки при изготовлении изделия.

35 Окончательное декорирование изделия.

Применение дополнительных прикладных материалов для оформления и декорирования готового изделия по эскизу (тесьма, кружево, пуговицы, бусы, бисер и т.д.)

**36 Работа с лекалами специализированных журналов.
Творческая проектная деятельность «Рюкзак»**

Знакомство с профессиональными лекалами, их применение и чтение. Отработка журналов по шитью.

37 Эскиз. Снятие деталей с лекала журнала.

Применение готового эскиза из журнала. Правильный перенос лекала из схематического поля журнала.

38 Декатировка ткани. Раскрой деталей изделия с припусками.

Знакомство с декатировкой ткани перед раскроем, ее способы и применения.

Самостоятельная работа по раскрою деталей по лекалу с необходимыми припусками.

- 39 Обработка и соединение мелких деталей.**
Самостоятельная работа.
- 40 Обработка застежки-молния.**
Знакомство с застежкой-молния. Их виды и применение.
Обработка молнии с помощью подкрайных деталей, отстрочка.
ВТО.
- 41 Изготовление лямок рюкзака.**
Правильное дублирование деталей с помощью прикладных
материалов. Выворот и отстрочка лямок на готовку.
- 42 Обработка и соединение деталей изделия.**
Сборка всех заготовленных деталей в единое целое изделия.
- 43 Окончательное декорирование изделия.**
Завершение работы над проектом. Оформление и декорирование
готового рюкзака по задуманному эскизу.
- 44 Виды ремонта. Творческая проектная деятельность «Новая
жизнь старой одежде».**
Урок-беседа.
- 45 Эскиз. Чистка и обработка деталей изделия.**
Самостоятельная работа.
- 46 Раскрой и обработка отделочных деталей.**
- 47 Соединение деталей отделки с изделием.**
Применение всех знакомых ручных и машинных швов в
зависимости от сложности ремонта.
- 48 Окончательная отделка изделия.**
Удаление строчек временного назначения, ВТО. Декорирование.
- 49 Творческая проектная деятельность « Японская техника
«Боро».**
История происхождения данной техники, ее использование и

- применение. Урок – беседа.
- 50 Эскиз. Подбор материалов.**
Самостоятельная работа.
- 51 Работа с лекалом. Раскрой деталей изделия.**
- 52 Вышивание элементов на деталях.**
Применение ручных строчек постоянного назначения.
Декоративные стежки. Правильный подбор игл и ниток по номерам.
- 53 Обработка деталей изделия.**
- 54 Обработка застежки-молнии, мелких деталей.**
- 55 Соединение деталей изделия.**
Самостоятельная работа.
- 56 Окончательная отделка изделия.**
Завершение работы над проектом. ВТО готового изделия.
- 57 Творческая проектная деятельность. «Сумка».**
Создание эскиза. Прорисовка функциональных деталей эскиза .
- 58 Работа с эскизом. Подбор материалов. Обработка лекала.**
- 59 Раскрой деталей изделия. Обработка и соединение мелких деталей.**
Самостоятельная работа.
- 60 Обработка застежки-молнии.**
Обработка молнии и соединение с подкладом изделия.
- 61 Соединение деталей изделия.**
- 62 Окончательная отделка изделия.**
Завершение работы над проектом. ВТО готового изделия.
Оформление и декорирование сумки.

- 63** **Творческая проектная деятельность «Домашние тапочки»**
Пошив, декор, применение домашних тапочек из текстиля. Урок-беседа.
- 64** **Работа с эскизом. Подбор материалов. Отработка лекала.**
- 65** **Раскрой деталей изделия.**
Самостоятельная работа.
- 66** **Дублирование деталей кроя.**
Применение дублирующих материалов и их последовательность наложения.
- 67** **Соединение деталей изделия.**
- 68** **Окончательная отделка изделия.**
- 69** **Подведение итогов. Окончательное оформление годовых работ.**
Завершение всех годовых работ (доделка, оформление, ВТО и т.д.)
- 70** **Выставка готовых работ.**
Выставочный конкурс на лучшую работу и приз зрительских симпатий.
- 71** **Профессиональное самоопределение и карьера.**
- 72** **Урок- беседа.**
Основная профессия или дополнительный заработок. Хобби, увлечения.
Урок- беседа.

Формы подведения итогов:

Система отслеживания результатов освоения программы. Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Контроль знаний и навыков проводится в форме творческих заданий, конкурсов, практических занятий.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание Программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объема образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказа администрации);
- по завершении изучения всего объема дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Участие обучающихся в конкурсах и фестивалях вырабатывает у них высокие моральные и волевые качества, способствует развитию творческой мысли, прививает любовь к рукоделию, умение владеть им, в большой мере способствуют эстетическому развитию молодежи.

Методическое обеспечение

Образовательный процесс по программе «Моделирование и конструирование одежды» основывается на педагогических принципах:

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. На различных его этапах ведущими выступают отдельные, приведенные ниже методы.

Методы обучения: методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические).

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Методы контроля: контрольные задания в конце каждой темы в процессе обучения, итоговый просмотр в конце года.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Основным методом проведения занятий является практическая работа. По окончании выполнения предусматривается рефлексия (обучающиеся выполняют оценку собственных компетентностей: справился, не справился с ситуацией, как справился и т.д.).

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	4	144	декабрь, май

- **Материально-техническое оснащение занятий**
 - Кабинет на 12 учебных мест.
 - Оборудование и дополнительные приспособления

- Натурный фонд
- Ученые пособия
- Таблицы и рисунки по различным темам программы.

Список использованной литературы

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 6 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005.-48с.
2. Маркуцкая С.Э. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл./Маркуцкая С.Э.- М.: Изд-во «Экзамен», 2006. – 128с.
3. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Графф, 2003.-296с.
4. Технология. 5-11 классы (вариант для девочек): Развернутое тематическое планирование по программе В.Д.Симоненко./авт.-сост. Е.А.Кисилева и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 11с.
5. Технология: программа: 5-8 классы / А.Т.Тищенко, Н.В. Сеница. – М.: Вентана-Графф, 2013. – 144с.