

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 31
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «30» августа 2021 г.
№ 01-04-361/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТИЛИСТ-ВИЗАЖИСТ**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Медведева Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования

Красноярск
2021

Введение

В наше время у подростков есть большие возможности для создания красивого образа, но изобилие информации не всегда помогает. Просматривая различные статьи в журналах и интернете, девочки часто теряются, не понимая, какой образ им близок. Моделирование причесок, визаж, создание стрижек, окрашиваний - процесс интуитивный, но в то же время техничный, требующий определенных знаний и опирающийся на строгие технологии. Необходимо совмещать полет фантазии с четкими законами и правилами.

Стилист - визажист – это специалист широкого профиля, который обладает широким перечнем навыков – мытье, укладка и стрижка волос, визаж и прически, окрашивание волос. Он способен сформировать гармоничный образ, опираясь не только на свои знания, навыки и творческий потенциал, но и на индивидуальные параметры человека, чтобы созданный им образ полностью соответствовал внутреннему миру, темпераменту и стилю жизни человека.

Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная

Форма обучения: очная

Уровень сложности содержания программы: базовый

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. 01.07.2021) «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»»;
- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы основана на овладении учащимися базовых навыков выполнения причесок, укладок, стрижек, визажа и окрашиваний, в ходе которых школьник создает новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что любая сложная прическа, визаж, стрижка, окрашивание основаны на технике. Для того, чтобы перейти к практическим урокам, учащиеся должны изучить основные правила работы стилиста-визажиста, техники и схемы для дальнейшей их реализации. Программа помогает развить такие личные качества как: терпение, хороший глазомер, креативность, творческое мышление, аккуратность, отличное восприятие палитры цветов, самоконтроль, наблюдательность.

Новизна и отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что в её основе лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их

способности к творческому воображению и мышлению, реализации задуманных идей, взаимодействию друг с другом на занятиях.

Это дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные школьниками на уроках в основной школе.

Возраст обучающихся

Программа адресована для учащихся 13 – 17 лет.

Объем программы и режим занятий

Программа рассчитана на 72 часа и реализуется в течение одного учебного года. Общая недельная нагрузка составляет 2 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию раз в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин.

Формы организации занятий и методы обучения

Создание условий для выявления и развития художественно-эстетических способностей обучающихся посредством парикмахерского искусства, и дальнейшей их реализации в собственной творческой деятельности.

Задачи программы

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия и ответственности за результат своей деятельности;
- способствование приобретению социально-личностных и профессионально важных характеристик;
- ориентация на дальнейшее самосовершенствование и развитие инициативности;
- включение всех обучающихся в режим самостоятельной работы.

Развивающие и обучающие:

- формирование теоретических знаний;
- развитие творческого начала молодых специалистов;
- развитие интеллектуальных возможностей и волевых качеств личности обучающихся;
- развитие мелкой моторики рук, координации движений, хорошего глазомера, наблюдательности;
- развитие организаторских способностей и навыков коммуникации;
- проектирование и создание продуктов труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение. Виды услуг, правила обслуживания.	2	2	-
2	Психология клиента. Профессиональная этика	2	2	-
3	Инструменты и принадлежности парикмахера. Стерилизация и дезинфекция	2	2	-
4	Строение волоса. Типы волос. Виды шампуней, бальзамов, масок для волос. Мытье и массаж головы	2	2	-
5	Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей	2	2	-
6	Деление волос на зоны. Проборы	2	1	1
7	Сушка волос	4	1	3
8	Укладка волос	8	3	5
9	Плетение кос	10	-	10
10	Моделирование и композиция причёски	4	2	2
11	Макияж и его цели	6	1	5
12	Стрижка волос. Классические мужские и женские стрижки	20	11	9
13	Окрашивание волос	8	2	6
	Итого	72	31	41

Содержание программы

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1	Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение. Виды услуг, правила обслуживания	Правила и нормы безопасности труда в учебных мастерских. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение. История развития парикмахерского искусства. Виды услуг предоставляемых в парикмахерских.
2	Психология клиента. Профессиональная этика	Сфера услуг и ее задачи. Типы темпераментов. Конфликты и способы их решения. Этапы обслуживания. Этика при общении с клиентами.
3	Инструменты и принадлежности парикмахера. Стерилизация и дезинфекция	Инструменты и принадлежности, применяемые в парикмахерских. Стерилизация и дезинфекция (механическая, физическая, химическая). Личная гигиена мастера.
4	Строение волоса. Типы волос. Виды шампуней, бальзамов, масок для волос. Мытье и массаж головы	Строение волоса (кортекс, кутикула, медула). Рост волоса. Типы волос. Виды шампуней, бальзамов, кондиционеров, масок для волос, их предназначение и правильное нанесение. Мытье головы. Массаж головы, методика его выполнения.
5	Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей	Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей с помощью создания причесок и стрижек.
6	Деление волос на зоны. Пробы	Деление волос на зоны. Основные проборы.
7	Сушка волос	Сушка волос. Укладка волос горячим способом – феном. Профессиональные фены. Техника безопасности работы с феном. Работа с расческами при сушке и укладке волос.

8	Укладка волос	Техника безопасности работы с электроинструментами. Укладка волос горячим способом - на утюжок, на плойку, плойку-гофре. Способы накрутки. Укладка волос холодным способом. Волна, локон. Способы накрутки и техника выполнения Накручивание на бигуди. Виды бигуди, способы накручивания. Комбинирование различных способов укладки. Укладочные средства в парикмахерском деле.
9	Плетение кос	Плетение простых кос из трех, четырех, пяти прядей. «Французская коса» («колосок»), обратная «Французская коса», коса «Рыбий хвост», обратный «Рыбий хвост», коса «Водопад», «Коса-жгут», коса «Корона». Плетение ажурных кос. Плетение кос на резинках. Плетение кос с лентами. Прически с косами.
10	Моделирование и композиция причёски	Принципы моделирования причёсок. Техника выполнения и особенности фиксации. Элементы причёсок, их комбинация, стайлинговые средства, типы крепления, аксессуары.
11	Макияж и его цели	Виды и цели макияжа. Типы лица и кожи. Инструмент. Косметические средства. Декоративные элементы. Дневной макияж. Цели и техника выполнения. Вечерний макияж. Цели и техника выполнения.
12	Стрижка волос. Классические мужские и женские стрижки	Стрижка волос. Схематическое выполнение стрижки различного вида на бумаге. Особенности построения схем. Техники выполнения операций: сведения волос «на нет», стрижка волос «на пальцах», тушевка, филировка, окантовка, стрижка машинкой. Методы стрижки: «Прядь за прядью» «Прядь на прядь», «Градуировка», «Слой». Классические мужские стрижки. Схемы и техники выполнения стрижек: «Бокс», «Полубокс», «под машинку», «Наголо», «Теннис». Классические женские стрижки. Схемы и техники выполнения стрижек: ровный срез, стрижка «Каре», стрижка «Боб», стрижка «Каскад», стрижка «Пикси».
13	Окрашивание волос	Теория цвета. Теория цвета. Характеристика групп красителей, оксидов. Цифровое обозначение красок. Обесцвечивание и осветление волос. Материалы, используемые при окрашивании волос. Простое окрашивание (окрашивание корней, окрашивание в один тон). Сложное окрашивание (мелирование). Виды мелирования. Техника выполнения мелирования.

Планируемые результаты

Учащиеся должны изучить и освоить:

- правила по Т.Б. при выполнении всех видов работ;
- оборудование, инструменты и приспособления для выполнения работ по образовательной программе;
- ориентироваться в огромном количестве косметических препаратов;
- правила и техники работы с волосами;
- технологию выполнения укладок, причесок, визажа, стрижек, окрашиваний;

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- работать с оборудованием, инструментами парикмахера;
- рационально организовывать свое рабочее место;
- ухаживать за волосами;
- плести различные виды кос;
- укладывать волосы в прическу, применяя различные техники работы с волосами;
- соблюдать технологическую последовательность при моделировании и выполнении укладки и стрижек;
- создавать единый образ, учитывая стилевое единство одежды, прически, макияж;
- правильно подбирать цветовую гамму в зависимости от типа внешности.

Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов освоения программы.

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе, согласно приказа администрации);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

-низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;

-средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

-высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	2	72	декабрь, май

Методическое обеспечение программы

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);

-наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы воспитания:

-беседы;

-метод примера;

-педагогическое требование;

-создание воспитательных ситуаций;

-конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Материально-техническое оснащение занятий

1. Кабинет для проведения лекционных занятий на 15 учебных мест.
2. Кабинет для проведения практических занятий.
3. Стеллажи для книг и документов.
4. Таблицы, схемы, рисунки и информационные материалы по различным темам программы.

Основная и дополнительная литература

1. Беспалова Т.И. Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Учебник: изд. Академия, 2017г. – 176с.
2. Ветрова А. О. Парикмахер – стилист — М.: изд. «Феникс», 2015г. – 309с.
3. Горлецкая Г.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство – М.: изд. Академия 2017г. – 124с.
4. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире – М.: изд. Высшая школа 2016г. – 150с.
5. Парикмахерское искусство. Материаловедение. Учебник: изд. Академия 2017г. – 208с.
6. Морщакина Н. А. Технология парикмахерских работ – М.: изд. Высшая школа, 2017г. – 139с.
7. Панина Н. И. Парикмахер - универсал: учебное пособие для начального профессионального образования – М.: изд. Академия, 2015г. – 148с.
8. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела. Учебное пособие – М.: изд. Академия, 2016г. – 55с.
9. Панченко О. А. Парикмахерское дело - М.: изд. «Феникс», 2015г. – 289с.
10. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство – М.: изд. «Феникс», 2019г. – 313с.
11. Сыромятникова И. С. Парикмахерское искусство – М.: изд. Высшая школа, 2011г. – 280с.
12. Татьянин Р.А. Модные прически с косами. – М.: изд. Издательство Э, 2015г. – 96с.

Дополнительные источники:

1. Дятлова Н. Парикмахерское дело – М.: изд. Феникс, 2017г. – 73с..
2. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для начального профессионального образования – М.: изд. Профобриздат, 2018г. – 104с.
3. Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически: Иллюстрированное учебное пособие – М.: изд. Академия, 2015г. – 139с.
4. Мельниченко Т.А. Товароведение парфюмерно – косметических товаров – М.: Феникс, 2016г. – 307с.
5. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие – М: изд. ГНОМ и Д, 2015г. – 120с.
6. Панченко О.А. Стрижка, прическа, моделирование: Популярное пособие

– М.: изд. Литера, 2017г. – 218с..

7. Панченко О.А. Моделирование и прически: Популярное учебное пособие– М.: изд. Литера, 2019г. – 149с.