

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 31
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «30» августа 2021 г.
№ 01-04-361/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Составитель:

Медведева Елена Леонидовна,

Диокас Ольга Аркадьевна,

Сидорова Людмила Валентиновна

педагоги дополнительного образования

Красноярск
2021

Введение

В наше время у подростков есть большие возможности для создания красивого образа, но изобилие информации не всегда помогает. Просматривая различные статьи в журналах и интернете, девочки часто теряются, не понимая, какой образ им близок. Моделирование причесок, создание стрижек и окрашиваний - процесс интуитивный, но в то же время техничный, требующий определенных знаний и опирающийся на строгие технологии. Необходимо совмещать полет фантазии с четкими законами и правилами.

Парикмахер – это специалист широкого профиля, который способен оказать услуги мужчинам, женщинам, детям и обладает широким перечнем навыков – вечерние и свадебные прически, мытье, укладка и стрижка волос, их окрашивание и завивка. Таким образом, парикмахер – стилист способен сформировать гармоничный образ, опираясь не только на свои знания, навыки и творческий потенциал, но и на индивидуальные параметры человека, чтобы созданный им образ полностью соответствовал внутреннему миру, темпераменту и стилю жизни человека.

Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная

Форма обучения: очная

Уровень сложности содержания программы: базовый

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. 01.07.2021) «О защите детей от информации причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы основана на овладении учащимися базовых навыков выполнения причесок, укладок, стрижек, окрашиваний, в ходе которых школьник создает новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что любая сложная прическа, стрижка, окрашивание основаны на технике. Для того, чтобы перейти к практическим урокам, учащиеся должны изучить основные правила работы парикмахера, техники и схемы для дальнейшей их реализации. Программа помогает развить такие личные качества как: терпение, хороший глазомер, креативность, творческое мышление, аккуратность, отличное восприятие палитры цветов, самоконтроль, наблюдательность.

Новизна и отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что в её основе лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к творческому воображению и мышлению, реализации задуманных идей, взаимодействию друг с другом на занятиях.

Это дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные школьниками на уроках в основной школе.

Возраст обучающихся

Программа адресована для учащихся 13 – 17 лет.

Объем программы и режим занятий

Программа рассчитана на 144 часа и реализуется в течение одного учебного года. Общая недельная нагрузка составляет 4 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин.

Формы организации занятий и методы обучения

Создание условий для выявления и развития художественно-эстетических способностей обучающихся посредством парикмахерского искусства, и дальнейшей их реализации в собственной творческой деятельности.

Задачи программы

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия и ответственности за результат своей деятельности;
- способствование приобретению социально-личностных и профессионально важных характеристик;
- ориентация на дальнейшее самосовершенствование и развитие инициативности;
- включение всех обучающихся в режим самостоятельной работы.

Развивающие и обучающие:

- формирование теоретических знаний;
- развитие творческого начала молодых специалистов;
- развитие интеллектуальных возможностей и волевых качеств личности обучающихся;
- развитие мелкой моторики рук, координации движений, хорошего глазомера, наблюдательности;
- развитие организаторских способностей и навыков коммуникации;
- проектирование и создание продуктов труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Виды услуг, правила обслуживания	2	2	-
2	Психология клиента. Профессиональная этика	2	2	-
3	Инструменты и принадлежности парикмахера. Стерилизация и дезинфекция	2	2	-
4	Строение волоса. Рост волоса. Типы волос	2	2	-
5	Мытье головы. Массаж головы	4	2	2
6	Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей	2	2	-
7	Деление волос на зоны. Пробы	2	1	1
8	Сушка волос	4	1	3
9	Укладка волос	18	4	14
10	Плетение кос	18	-	18
11	Моделирование и композиция причёски	6	2	4
12	Стрижка волос	8	8	-
13	Классические мужские стрижки	20	6	14
14	Классические женские стрижки	26	8	18
15	Детские стрижки	2	1	1
16	Химическая завивка	8	4	4
17	Окрашивание волос	16	7	9
18	Заключительное занятие	2	-	2
	Итого	144	56	88

Содержание программы

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1	Вводный инструктаж ТБ и ПБ. Виды услуг, правила обслуживания	Правила и нормы безопасности труда в учебных мастерских. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение. История развития парикмахерского искусства. Виды услуг предоставляемых в парикмахерских.
2	Психология клиента. Профессиональная этика	Сфера услуг и ее задачи. Типы темпераментов. Конфликты и способы их решения. Этапы обслуживания. Этика при общении с клиентами.
3.	Инструменты и принадлежности парикмахера. Стерилизация и дезинфекция	Инструменты и принадлежности, применяемые в парикмахерских. Стерилизация и дезинфекция (механическая, физическая, химическая). Личная гигиена мастера.
4	Строение волоса. Рост волоса. Типы волос	Строение волоса (кортекс, кутикула, медула). Фазы роста волос. Основные характеристики волос. Типы волос и особенности ухода за ними.
5	Мытье головы. Массаж головы	Особенности мытья головы. Виды шампуней, бальзамов, кондиционеров, масок для волос, их предназначение и правильное нанесение. Массаж головы, методика его выполнения. Противопоказания к массажу.
6	Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей	Формы лица, их виды, коррекция индивидуальных особенностей с помощью создания причесок и стрижек.
7	Деление волос на зоны. Проборы	Деление волос на зоны. Основные проборы.
8	Сушка волос	Сушка волос. Укладка волос горячим способом – феном. Профессиональные фены. Техника безопасности работы с феном. Работа с расческами при сушке и укладке волос.
9	Укладка волос	Техника безопасности работы с электроинструментами. Укладка волос горячим способом - на утюжок, на плойку, плойку-гофре. Способы накрутки. Укладка волос холодным способом. Волна, локон. Способы накрутки и техника выполнения Накручивание на бигуди. Виды бигуди, способы накручивания. Комбинирование различных способов укладки. Укладочные средства в парикмахерском деле.
10	Плетение кос	Плетение простых кос из трех, четырех, пяти прядей. «Французская коса» («колосок»), обратная «Французская коса», коса «Рыбий хвост», обратный «Рыбий хвост», коса «Водопад», «Коса-жгут», коса «Корона». Плетение ажурных

		кос. Плетение кос на резинках. Плетение кос с лентами. Прически с косами.
11	Моделирование и композиция причёски	Принципы моделирования причёсок. Техника выполнения и особенности фиксации. Элементы причёсок, их комбинация, стайлинговые средства, типы крепления, аксессуары. Вечерние, свадебные, выпускные причёски.
12	Стрижка волос	Углубление темы: деление волос на зоны; проборы и их виды. Схематическое выполнение стрижки различного вида на бумаге. Особенности построения схем. Различные виды операций с волосами. Техники выполнения операций: сведения волос «на нет», стрижка волос «на пальцах», тушевка, филировка, окантовка, стрижка машинкой. Методы стрижки: «Прядь за прядью» «Прядь на прядь», «Градуировка», «Слой».
13	Классические мужские стрижки	Виды и особенности выполнения стрижки. Инструменты. Техника безопасности. Машинки для волос. Филировочные ножи, бритвы. Схемы и техники выполнения стрижек: «Бокс», «Полубокс», «под машинку», «Наголо», «Теннис».
14	Классические женские стрижки	Виды и особенности выполнения женских стрижек. Инструменты. Техника безопасности. Схемы и техники выполнения стрижек: ровный срез, стрижка «Каре», стрижка «Боб», стрижка «Каскад», стрижка «Пикси». Чёлка. Виды чёлки.
15	Детские стрижки	Особенность выполнения детских стрижек. Первая стрижка.
16	Химическая завивка	Особенности химической завивки. Группы волос при хим.завивке, выбор состава. Особенности ухода за волосами после химической завивки, стрижка после хим.завивки. Виды коклюшек. Техника накручивания. Виды и способы нанесения состава
17	Окрашивание волос	Теория цвета. Характеристика групп красителей, оксидов. Цифровое обозначение красок. Обесцвечивание и осветление волос. Простое окрашивание (окрашивание корней, окрашивание в один тон). Сложное окрашивание (мелирование). Виды мелирования. Материалы, используемые при мелировании. Техника выполнения мелирования.

Планируемые результаты

Учащиеся должны изучить и освоить:

- правила по Т.Б. при выполнении всех видов работ;
- оборудование, инструменты и приспособления для выполнения работ по образовательной программе;
- ориентироваться в огромном количестве косметических препаратов;
- правила и техники работы с волосами;
- технологии выполнения укладок, причесок, стрижек, окрашиваний, завивок;

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- работать с оборудованием, инструментами парикмахера;
- рационально организовывать свое рабочее место;
- ухаживать за волосами;
- плести различные виды кос;
- укладывать волосы в прическу, применяя различные техники работы с волосами;
- соблюдать технологическую последовательность при моделировании и выполнении укладки и стрижек;
- создавать единый образ, учитывая стилевое единство одежды, прически, макияж;
- правильно подбирать цветовую гамму в зависимости от типа внешности.

Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов освоения программы.

Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала.

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе, согласно приказа администрации);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в мае (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

-высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	4	144	декабрь, май

Методическое обеспечение программы

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Метод организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы уровня деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- конкурсы, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Материально-техническое оснащение занятий

1. Кабинет для проведения лекционных занятий на 15 учебных мест.
2. Кабинет для проведения практических занятий.
3. Стеллажи для книг и документов.
4. Таблицы, схемы, рисунки и информационные материалы по различным темам программы.

Основная и дополнительная литература

1. Беспалова Т.И. Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Учебник: изд. Академия, 2017г. – 176с.
2. Ветрова А. О. Парикмахер – стилист — М.: изд. «Феникс», 2015г. – 309с.
3. Горлецкая Г.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство – М.: изд. Академия 2017г. – 124с.
4. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире – М.: изд. Высшая школа 2016г. – 150с.
5. Парикмахерское искусство. Материаловедение. Учебник: изд. Академия 2017г. – 208с.
6. Морщакина Н. А. Технология парикмахерских работ – М.: изд. Высшая школа, 2017г. – 139с.
7. Панина Н. И. Парикмахер - универсал: учебное пособие для начального профессионального образования – М.: изд. Академия, 2015г. – 148с.
8. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела. Учебное пособие – М.: изд. Академия, 2016г. – 55с.
9. Панченко О. А. Парикмахерское дело - М.: изд. «Феникс», 2015г. – 289с.
10. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство – М.: изд. «Феникс», 2019г. – 313с.
11. Сыромятникова И. С. Парикмахерское искусство – М.: изд. Высшая школа, 2011г. – 280с.
12. Татьянин Р.А. Модные прически с косами. – М.: изд. Издательство Э, 2015г. – 96с.

Дополнительные источники:

1. Дятлова Н. Парикмахерское дело – М.: изд. Феникс, 2017г. – 73с..
2. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для начального профессионального образования – М.: изд. Профобриздат, 2018г. – 104с.
3. Кулешкова О.Н. Основы дизайна прически: Иллюстрированное учебное пособие – М.: изд. Академия, 2015г. – 139с.
4. Мельниченко Т.А. Товароведение парфюмерно – косметических товаров – М.: Феникс, 2016г. – 307с.
5. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие – М: изд. ГНОМ и Д, 2015г. – 120с.

6. Панченко О.А. Стрижка, прическа, моделирование: Популярное пособие – М.: изд. Литера, 2017г. – 218с..
7. Панченко О.А. Моделирование и прически: Популярное учебное пособие– М.: изд. Литера, 2019г. – 149с.