

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 31
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
Давыдов Д.Г.
Приказ от «30» августа 2021 г.
№ 01-04-361/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ОБЪЕМНОГО КОНСТРУИРОВАНИИ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: стартовый ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Составитель:

Лобанова Ольга Александровна

педагог дополнительного образования

Красноярск
2021

Аннотация

В программе «Основы объемного конструирования», в качестве одной из развивающих, игровых методик предлагается конструирование из бумаги на основе старинного японского искусства оригами. Оригами – это не только увлекательное занятие, но и полезное. Оно развивает способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует тонкую моторику и глазомер. Это, в свою очередь, может оказать влияние на: внимание, мышление, координацию, почерк, воображение, наблюдательность, зрительную и двигательную память, речь, интеллект. Овладение приёмами оригами дает возможность приобрести такие качества, как усидчивость, целеустремленность, любознательность, а, главное, желание творить самостоятельно. Кроме того, это искусство – расширяет кругозор, повышает интерес к культуре, помогает исследовать окружающий мир, углубляет знания в разных областях. А психологи рекомендуют его, как одно из направлений арт-терапии.

Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная

Форма обучения: очная

Уровень сложности содержания программы: (стартовый ознакомительный)

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред.01.07.2021) «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели

развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Зависимость между развитием тонких движений руки и речи была замечена еще в прошлом веке. Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Как следствие слабого развития моторики – неготовность ребёнка к письму или трудности с речью. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой многие родители узнают только перед школой. Поскольку, руки – инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени, это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка в начальной школе. Одной из возможностей, способной оградить детей от дополнительных трудностей обучения, являются занятия по конструированию из бумаги. Они позволяют постепенно, шаг за шагом, совершенствовать мелкую моторику, раскрывая при этом творческий потенциал, развивая пространственное мышление и, косвенным образом влияя на интеллектуальную деятельность каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы состоит в возможности использования учащимися приобретённых знаний и навыков в последующем освоении отдельных предметов общеобразовательных школ, а также в повседневной жизни.

Новизна и отличительные особенности

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается не только в развитии коллективной творческой активности, но и в формировании самостоятельно думающей личности. Путь к конечному результату лежит через творческий поиск. Это может быть фантазирование на

различные темы, создание сюжетных и нестандартных композиций с использованием фигур, своя трактовка классических моделей, дизайнерское оформление работ.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ, является тот факт, что знание приёмов складывания, творческая фантазия и игровые технологии дают возможность погружения в интересную и познавательную конструкторскую деятельность, отвечающую индивидуальным запросам детей.

Возраст обучающихся

Программа адресована детям младшего школьного возраста 7 – 9 лет.

Объем программы и режим занятий

Программа рассчитана на 144 часа и реализуется в течение одного учебного года. Общая недельная нагрузка составляет 4 часа. Обучающиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Один академический час равен 45 мин.

Формы организации занятий и методы обучения

Основной формой организации деятельности является занятие, состоящее из теоретической и практической части.

В процессе обучения используются

Различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические. Часть отдельных занятий проводится в виде: игры (имитационной, дидактической), инсценировки, презентации, праздника, конкурса и др.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, опытов, наблюдение, выполнение задания педагогом с показом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности

обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах, мини-группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Особое внимание в программе отводится практической работе (80% от общего времени занятия), при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий. Для достижения художественного эффекта учащимся необходимо к каждой работе подбирать наиболее подходящие виды бумаги и инструментарий.

Цель программы

Совершенствование мелкой моторики, развитие образно-пространственного мышления, конструкторских умений и творческого потенциала младших школьников в процессе практической деятельности по созданию бумажных изделий и композиций.

Задачи программы:

- способствовать развитию мелкой моторики;
- обучать умению работать со схемами, динамическими картами, базовыми формами и приемами складывания из бумаги;
- развивать образно-пространственное мышление, конструкторские способности, творческую активность, воображение;
- знакомить с использованием композиционного подхода к выполнению работ;
- приобщать к установлению метапредметных связей, необходимых для более полноценного обучения;
- формировать эмоционально-волевые, коммуникативные способности обучающихся;
- воспитывать усидчивость, терпение, волю в достижении цели, взаимовыручку и поддержку.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ. Бумажное конструирование. Азбука origami	2	1	1	Собеседование

2.	Базовые формы оригами. <i>Контрольный тест</i>	8	2	6	Контроль ный тест
3.	Школьная пора	14	3	11	Презента ция
3.1.	Закладки для книг	2	0,5	1,5	
3.2.	Коробочки	6	1,5	4,5	
3.3.	Рамки. <i>Презентация</i>	6	1	5	
4.	Осень на пороге	14	3,5	10,5	Викторина
4.1.	Тематические аппликации	6	2	4	
4.2.	Объемные изделия для интерьера. <i>Викторина «Золотая осень»</i>	8	1,5	6,5	
5.	Что нам стоит дом построить!	10	2,5	7,5	Выставка
5.1.	Аппликации с домиками	4	1,5	2,5	
5.2.	Объемные композиции с оформлением ландшафта. <i>Выставка</i> <i>«Дом моей мечты»</i>	6	1	5	
6.	Новогодняя мастерская	14	3,5	10,5	Мини- олимпиада
6.1.	Зимние панно	4	1,5	2,5	
6.2.	Новогодние персонажи, праздничная атрибутика. <i>Мини-олимпиада</i>	10	3	7	
7.	Мир техники	18	5	13	Соревнова ния
7.1.	Плавающие аппараты	4	1,5	2,5	
7.2.	Летающие модели	8	2	6	
7.3.	Автомобили. Технические приспособления. <i>Соревнования</i> <i>«Большие гонки»</i>	6	1,5	4,5	
8.	Цветущая фантазия	32	8,5	23,5	Защита творчес кой работы
8.1.	Открытки	4	1,5	2,5	
8.2.	Аппликации с цветами	10	2,5	7,5	
8.3.	Объемные растения	10	3	7	
8.4.	Композиции из растений. <i>Защита</i> <i>творческой работы</i>	8	1,5	6,5	

	Простая, С ручками, С крышкой, Трапециевидная, Коробочка-звезда и др. Рамки разных конфигураций	
Осень на пороге Беседа об осени. Практические опыты, связанные с днём осеннего равноденствия	Изготовление аппликаций и предметов украшения интерьера на осеннюю тематику. Мухомор, Груша, Рябина, Лебедь, Ёжик, Лист, Сова, Лиса, Заяц, Котёнок, Щенок, Соловей, Кленовый лист, Божья коровка и т. д.	Викторина
Что нам стоит дом построить! Беседа об архитектуре нашего города, края, России. Выставка репродукций картин, иллюстраций, слайдов, видеоматериал.	Изготовление аппликаций и объемных изделий с оформлением ландшафта. Творческие сюжетные композиции. Дом, Домик, Домик с крыльцом, Домик с верандой, Домик с лестницей, Теремок, Церковь и пр.	Выставка
Новогодняя мастерская Познавательно-игровые новогодние и рождественские программы	Изготовление новогодней атрибутики в виде игрушек, панно, украшений: Звезда, Фонарик, Ёлка, Гномик, Дед Мороз, Ветка ели, Снегирь, Символ Года, Салфетки, Снежинка, Гирлянда, Корона, Зайчик, Соколёк, Ёлочка в снегу, Орнаменты и т. д.	Промежуточная аттестация. Мини-олимпиада
Мир техники Информационно-познавательные программы на техническую тематику	Сюжетные аппликации и объёмные композиции. Техническое творчество. Изготовление плоскостных и объёмных моделей: Кораблик, Лодка с парусом, Пароходик, Яхта, Самолёты, Ракеты, Истребитель, Бумеранг, Вертушка, Гоночная машина, Автомобиль и др. Изготовление технических приспособлений, инструментов	Соревнования
Цветущая фантазия Беседы о цветах и видах растений, их красоте и пользе. Легенды о растениях	Изготовление плоскостных и объёмных растений для аппликаций и композиций: Цветок, Ирис, Душистый табак, Тюльпан, Гортензия, Колокольчик, Лилия, Подсолнух, Георгин, Земляника и др.	Защита творческой работы
Динамические игрушки Беседа-рассуждение о роли игрушек в жизни детей	Изготовление подвижных плоскостных и объёмных игрушек: Клоуны, Говорящий лягушонок,	Контрольная работа

	Цирковая собачка, Прыгающая лягушка, Квакающая лягушка, Каркающая ворона, Журавлик машущий крыльями и клюющий и пр.	
Вокруг света Презентация и беседа о странах мира и их обитателях	Изготовление сюжетных аппликаций и объемных композиций. Кит, Крокодил, Слоненок, Кенгуру, Летучая мышь, Тюлень, Бабочка, Пингвин, Краб, Сова, Пеликан, Попугай, Обезьяна, Лягушка и др.	Игра
Итоговое занятие Творческий конкурс «Джунгли зовут»	Сюжетная композиция с использованием не менее трёх базовых форм	Итоговая аттестация. Конкурс

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся

должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, ножницами и клеем;
- основные геометрические понятия, формы и их составляющие;
- основные способы изготовления квадратов;
- основные условные обозначения в оригами (линии, знаки, углы, складки и др.);
- основные базовые формы оригами;
- основные приёмы складывания в оригами;
- свойства различных видов бумаги;
- возможности сочетания цветов и различных видов бумаги;
- правила проглаживания сгибов и складок;
- правила составления композиции из бумаги.

должны уметь:

- изготавливать квадрат из любого прямоугольника;
- сгибать квадрат по диагоналям, средним линиям;
- делить угол пополам, на 3 и на 4 части без помощи линейки и транспортира;
- читать схемы оригами;
- правильно работать руками при складывании изделий;
- складывать по схемам и по памяти основные базовые формы оригами;
- применять приёмы складывания оригами на практике;
- самостоятельно вычерчивать простые схемы складывания;
- складывать фигурки по схеме, динамической карте, по готовому образцу;
- работать с разными видами бумаги и инструментария;
- эстетично оформлять поделку;
- вводить готовое изделие в аппликацию, сюжетную и объёмную композиции;
- работать с литературой по оригами;
- участвовать в фестивалях, конкурсах, олимпиадах, мастер-классах лично и в команде.

Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов освоения программы. Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объема образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- 1) по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказа администрации);
- 2) по завершении изучения всего объема дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Методические виды продукции, необходимые для реализации программы: системы заданий для районных и городских конкурсов, тематические подборки, наглядные материалы на электронных носителях, конспекты открытых занятий, разработки игр, бесед, конкурсов, контрольных тестов, методических пособий и т. д.;

Рекомендации по проведению практических работ, по постановке опытов и т. д.;

Дидактический материал: динамические карты и схемы базовых форм оригами, динамические карты сборки изделий, схемы создания изделий (размноженные на ксероксе), образцы изделий, альбом лучших работ детей, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний и т. д.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в

соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Минимально необходимые материалы и оборудование для реализации программы: бумага, картон, схемы изделий, шаблоны, развертки, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, шило, лекало и линейка, ластик, карандаши и фломастеры, циркуль, нож канцелярский, дырокол, материалы для оформления и др;

Оборудование, необходимое для проведения занятий: столы и стулья;

Технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомagniтофон, DVD-проигрыватель и т.п.);

Список используемой литературы

1. Армин Тойбнер. Оригами для всех. – М.: «Астрель», 2011г.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. – СПб.: «Кристалл», 2000г.
3. Афонькин С. Ю., Лежнева А. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. – СПб.: «Кристалл», 2001г.
4. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Волшебный квадрат. – М.: «Аким», 2002г.
5. Афонькин С. Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. Вильнюс: «BESTIARY», 2013г.
6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2012г.
7. Богатова И. В. Оригами. Цветочные композиции. – М.: «Мартин», 2011г.
8. Богатова И. В. Оригами. – М.: «Мартин», 2014г.
9. Выгонов В. В. Летающие модели оригами. – М.: ИД МСП, 2004г.
10. Выгонов В. В. Оригами для малышей. – М.: ИД МСП, 2006г.
11. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: «АСТ», 2011г.
12. Кириченко Г. В. Объемные оригами. – М.: «Астрель», СПб.: «Полигон», 2012г.
13. Нагибина М. И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012г.
14. Сержантова Т. Б. Оригами, новые модели. – М.: «Айрис-пресс», 2006г.
15. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис-пресс», 2017г.
16. Соколова С. В. Оригами: игрушки из бумаги. – М.: ИД «Рипол-классик», 2002г.

Интернет ресурсы:

Сайт оригами /www.origami.ru/

Сайт оригами /<http://oriart.ru/>

Сайт оригами /<http://www.origami.ru-do.ru/>

Интернет сайт www.origami-school.narod.ru.