

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 31  
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ ДО ЦПС  
Давыдов Д.Г.  
Приказ от «30» августа 2021 г.  
№ 01-04-361/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ДЕЛАЕМ САМИ»**

Направленность: социально - гуманитарная

Уровень: (стартовый ознакомительный)

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Составитель:

Шимкус Ирина Ивановна

педагог дополнительного образования

Красноярск  
2021

## **Введение**

Программа «Делаем сами» включает как обучение оригами так и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения математики, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

## **Пояснительная записка**

**Направленность:** социально – гуманитарная

**Форма обучения:** очная

**Уровень сложности содержания программы** (стартовый ознакомительный)

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред.01.07.2021) «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность.** По мнению многих исследователей и ряда выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцакова, З.В. Лиштва, Л.В. Пантелеевой и др.) складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом.

В настоящее время доказано (Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова), что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, смысленность, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность. Освоение ребенком пространства листа – это и установление связи с внешним миром, и развитие способности к восприятию абстрактных, отвлеченных, стилизованных образов. Оригами является натуральным методом развития способностей, сочетающим в себе активную работу рук и ума, новизну, смысл деятельности, ощущение игры, конечный продукт, удовлетворение от работы и эстетическое переживание.

### **Педагогическая целесообразность**

Возраст обучающихся которому адресована программа характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели и творческому отображению полученных впечатлений. Кроме того, этот возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у

ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Известно, что развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, способствует выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе, а обучающихся в младших классах к успешному обучению.

Методологической основой педагогической концепции и идеи программы является деятельностный подход.

### **Новизна и отличительные особенности**

**Новизна программы** заключается в том, что ее структура, наличие возможности вариаций тематики и содержания занятий интерпретируются соответственно уровню подготовленности детей, их индивидуальным особенностям, а также отвечает определенному социальному заказу (запросы родителей), конкретным образовательным условиям. Например, подбор содержания занятий может меняться в соответствии с интересами детей, запросами родителей. Итоговые работы детей могут быть представлены на различных мероприятиях (тематических выставках, праздниках, использоваться в качестве оформления учреждения).

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа является модифицированной и составлена на основе программ по оригами Афонькина С.Ю. и Кутафьевой Н.В. Главной отличительной чертой программы «Делаем сами» является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению, помогает связать между собой занятия по оригами с другими занятиями дошкольного образовательного учреждения и начальной школы объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия более интересными и содержательными, усиливает эмоциональное восприятие содержания занятия. Обучение по программе способствует обогащению словарного запаса ребёнка специальными терминами, расширению коммуникативных способностей детей, поддержку индивидуальности и инициативы детей через выражение своих чувств.

### **Возраст обучающихся**

Программа рассчитана на детей 6 – 8 лет. Дети дошкольного и младшего школьного возраста комплектуются в соответствующие группы согласно возрасту.

### **Объем программы и режим занятий**

Программа рассчитана на 144 часа, реализуется в течение одного учебного года. Общая недельная нагрузка на обучающегося составляет 4 часа. Обучающиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю. Продолжительность занятий соответствует

требованиям СанПин и составляет 2 часа с перерывом в 10 минут. Для детей дошкольного возраста 1 час занятий составляет 30 минут. Для детей младшего школьного возраста продолжительность одного занятия 1 академический час – 45 минут.

### **Формы организации занятий и методы обучения**

Ведущей формой организации обучения является занятие (А. Венгер на основании своих исследований пришел к выводу, что в старшем дошкольном возрасте вполне можно сформировать элементарные формы учебной деятельности, используя в этих целях, прежде всего занятия как форму наиболее целесообразную и руководимую педагогом). Занятия предусматривают освоение содержания программы всеми детьми (дошкольного и младшего школьного возраста за счет включения в основное содержание программы вариативных практических работ по каждой теме), поэтому являются основной формой обучения, помогают преодолевать стихийность, решать задачи разного вида планомерно, в определенной системе и последовательности.

Занятие, как правило, состоит из теоретической и практической частей.

Практическая часть включает в себя:

- показ педагогом процесса изготовления изделия (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки обучающихся);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка изделия, приклеивание его на фон или в композицию;
- анализ работы детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Форма организации занятий в основном групповая.

Доминирующим видом деятельности остается игровая деятельность, поэтому необходимым условием для оптимального решения поставленных задач, является применение специальных игровых методик, разнообразных соревновательных и других интересных и динамичных форм занятий.

В педагогическом процессе применяются репродуктивный и объяснительно-иллюстративный методы обучения. При решении ряда учебных задач возможно использование продуктивных методов – частично-поисковых и исследовательских.

### **Цель дополнительной образовательной программы**

**Цель** программы: повышение уровня развития пространственно-образного мышления детей в процессе обучения технике оригами.

#### **Задачи**

##### **обучающие:**

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями, условными графическими знаками и базовыми формами оригами;
- познакомить со способами преобразования плоского листа в объемную форму;
- обучить складывать бумагу при помощи устных инструкций,

- технологической карты, схемы;
- сформировать умения художественного оформления изделий.

**развивающие:**

- совершенствовать координацию тонких движений пальцев, мелкую моторику рук, глазомер и сенсомоторику;
- способствовать развитию таких психических процессов, как внимание, восприятие, воображение, память, логичность;
- способствовать обогащению словарного запаса, умению выражать словами действия, которые выполняют.

**воспитательные:**

- формировать эмоционально-волевые, коммуникативные способности обучающихся;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, способность к сотрудничеству и взаимопомощи.

**Учебно-тематический план**

|    | Тема                                                     | Количество часов |        |          | Форма контроля                                    |
|----|----------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------------|
|    |                                                          | Всего            | Теория | Практика |                                                   |
| 1. | Введение                                                 | 2                | 1      | 1        | Беседа                                            |
| 2. | Тема 1. Базовая форма «Треугольник»                      | 28               | 6      | 22       | Наблюдение<br>Проверка выполнения работы по схеме |
| 3. | Тема 2. Базовая форма «Воздушный змей»                   | 20               | 4      | 16       | Тестовое задание..                                |
| 4. | Тема 3. Базовая форма «Рыба»                             | 16               | 2      | 14       | Тестовое                                          |
| 5. | Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник»              | 20               | 4      | 16       | Наблюдение.                                       |
| 6. | Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат»                  | 14               | 4      | 10       | Тестовое задание                                  |
| 7. | Тема 6. Поделки из прямоугольного листа                  | 20               | 2      | 18       | Соревнования                                      |
| 8. | Тема 7. Базовая форма «Блин»                             | 22               | 4      | 18       | Наблюдения                                        |
| 9. | Игра-марафон «Воображай-ка!»<br>Промежуточная аттестация | 2                |        | 2        | Игра – марафон                                    |
|    | Итого                                                    | 144              | 27     | 117      |                                                   |

## Содержание программы

### Введение

**Теория.** Правила работы. Техника безопасности. Знакомство с квадратом. Понятия «угол», «сторона».

**Практика.** Изготовление простого домика из квадрата. Оформление работы.

**Текущий контроль.** Беседа, анализ и оценка качества выполняемой практической работы.

### Тема 1. Базовая форма «Треугольник». Знакомство с оригами. Азбука оригами.

**Теория.** История возникновения оригами. Азбуки оригами, ее значение. Линии сгиба «гора», «долина», условное обозначение линий, стрелки. Знакомство с самой простой базовой формой. Способ ее изготовления. Введение схем, пошаговое складывание моделей. Способы изготовления квадратов из прямоугольного листа. Развитие глазомера, симметричное складывание с отступлением от линии середины. Знакомство с понятиями «Середина», «Центр», «Угол». Деление угла на равные части, работа по схемам, динамическим картам. Определение центра квадрата.

Знакомство с приемами «вкладывания» и «выгибания».

**Практика.** Практическая работа: Кошечка. Особое внимание на занятии уделяется работе из одной точки, отрабатывается навык точного складывания. Практическая работа: Собачка. Практическая работа: Сказочные домики в стране оригами. Практическая работа: Стаканчик. Практическая работа: Кораблик. Практическая работа: Соловей. Практическая работа: Декоративный цветок. Оформление коллективной работы (панно). Практическая работа: Декоративный цветок. Оформление коллективной работы (панно).

**Вариативная практическая часть.** Домик. Самурайский шлем. Рыбка. Гладиолус.

**Текущий контроль.** Наблюдение. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

### Тема 2. Базовая форма «Воздушный змей»

**Теория.** Знакомство с новым способом складывания квадрата. Повторение понятий «сторона квадрата». Алгоритм складывания б/ф «Воздушный змей». Знакомство с приемом «выдвигания». Закрепление пройденного материала. Знакомство с приемом «надрезания». Объединение базовых форм «треугольник», «воздушный змей». Базовая форма «Воздушный змей», сгиб «складка».

**Практика.** Практическая работа: Уточка. Практическая работа: Зайчик. Практическая работа: Листья осенние. Аппликация. Практическая работа: Лисичка (2 детали). Практическая работа: Кролик (мордочка).

**Вариативная практическая часть.** Тюльпан, открытка с аппликацией. Киска (2 детали). Модульные аппликации из форм разного размера (бабочка, мышка, цветы и травы).

**Текущий контроль.** Тестовое задание. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

### **Тема 3. Базовая форма «Рыба»**

**Теория.** Изготовление новой базовой формы, способы складывания. Первая поделка выполняется практически из базовой формы. Изготовление базовой формы «Рыба». Повторение.

**Практика.** Практическая работа: Игрушка-каркушка. Практическая работа: Кит. Практическая работа: Акула. Практическая работа по схеме. Тестовые задания.

**Вариативная практическая часть.** Коллективные мозаичные работы. Каркающая ворона.

**Текущий контроль.** Тестовое задание. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

### **Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник»**

**Теория.** Знакомство с новыми базовыми формами: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Оптимальный способ изготовления базовой формы. Выполнение базовой формы и вырезание фрагментов фигурки по намеченной линии, там, где хвостик.

**Практика.** Практическая работа: Елочка. Практическая работа: Рыбка-скалярия. Практическая работа: Бабочка. Повторение сгиба «складка». Практическая работа: Прыгающая лягушка. Изготовление объемной модели. Работа по сегментам. Практическая работа: Ракета.

**Вариативная практическая часть.** Бомбочка. Бомбочка с крылышками.

**Текущий контроль.** Наблюдение. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме.

### **Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат».**

**Теория.** Повторение базовых форм. Закрепление материала Возможно чередование работ на основе базовых форм «двойной треугольник» и «двойной квадрат».

**Практика.** Практическая работа: Коробочка 1. Практическая работа: Коробочка 2. Практическая работа: Яхта. Тестовое задание.

**Вариативная практическая часть.** Коробочка – звезда, краб.

**Текущий контроль.** Тестовое задание. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

### **Тема 6. Поделки из прямоугольного листа**

**Теория.** Определение средней линии прямоугольного листа. Деление прямоугольного листа пополам вдоль. Пошаговое изготовление модели по схеме. Зависимость формы и технических возможностей. Виды воздушного транспорта. Летательные особенности планера, технические характеристики.

**Практика.** Практическая работа: Классическая модель самолета, самолет-разведчик, планер. Практическая работа: Истребитель. Практическая работа: Лодка. Практическая работа: Планер. Соревнования.

**Вариативная практическая часть.** Самолет-разведчик. Самолет-бабочка. Ракета 2.

**Текущий контроль.** Соревнования. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

**Тема 7. Базовая форма «Блин». Теория.** Обобщение: «Что мы знаем о квадрате?». Особое внимание уделяется способу нахождения центра квадрата.

**Практика.** Практическая работа: Пароход. Практическая работа: Квакающая лягушка. Практическая работа: Итоговые групповые модульные работы. Практическая работа: Работа с модулями в вариантах.

**Текущий контроль.** Наблюдение. В ходе каждого занятия проводится проверка выполнения работы по схеме, беседа.

**Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.**

Игра-марафон «Воображай-ка!».

### **Планируемые результаты**

В процессе освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

#### **Обучающиеся знают:**

основные геометрические формы и их составляющие (прямоугольник, треугольник, квадрат, угол, сторона, диагональ),  
способы изготовления квадратов,  
основные линии и условные знаки, приемы складывания,  
базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «рыба», «двойной квадрат», «двойной треугольник».

#### **Обучающиеся умеют:**

изготавливать квадрат из любого прямоугольника,  
сгибать квадрат по диагоналям, средним линиям,  
складывать основные базовые формы,  
складывать несложные фигурки по схеме, динамической карте;  
эстетично оформлять изделие.

**Обучающиеся демонстрируют:** способность концентрироваться и удерживать внимание, запоминать алгоритмы и способы действия, воспринимать словесные инструкции и графический язык схем; обучающиеся пользуются специальными терминами, выражают словами действия, которые выполняют; у обучающихся усовершенствовалась мелкая моторика рук, глазомер, сенсомоторика.

**Обучающиеся выполняют:** поставленные задачи, осознают и оценивают результат собственных действий; продуктивно и позитивно взаимодействуют с участниками образовательного процесса, проявляют способность к сотрудничеству и взаимопомощи; бережно и экономно используют материал; проявляют усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

## **Формы аттестации и оценочные материалы**

Система отслеживания результатов освоения программы. Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объема образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказа администрации);
- по завершении изучения всего объема дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

### **Фиксация результатов освоения образовательной программы**

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в карте результативности освоения программного материала.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

## **Методическое обеспечение программы дополнительного образования**

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Делаем сами» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов УМК. В их числе:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Делаем сами».
2. Пакет методических материалов:
  - учебно-методическая литература;

- дидактические материалы (карточки, таблицы, схемы, технологические карты, рисунки, чертежи, и т.п.);
  - подборка заданий по темам программы;
  - глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием или переводом на русский язык);
  - видеоматериалы и презентации;
3. Макеты изделий и творческих работ обучающихся.
  4. Материалы, отражающие достижения обучающихся в детском объединении.
  5. Оборудование и расходные материалы, технические средства (технологическая оснастка и т.п.).
  6. Интернет источники.

### **Методические особенности программы.**

В плане подготовки и адаптации детей к школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся: умение слушать педагога; принимать умственную задачу и находить способ ее решения; переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения; развитие самоконтроля и самооценки, осознание собственных познавательных процессов.

На занятиях используются различные методы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по устной инструкции, динамической карте, схеме и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Объяснительно-иллюстративный метод отображающий деятельность педагога и воспитанника применяется, когда педагогу необходимо сообщить

сведения различными способами, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и закрепляют их в памяти. На занятиях широко используются наглядные средства (плакаты с правилами техники безопасности, Символикой России, тематические плакаты к Праздникам, технологические карты – изготовления фигур оригами, образцы работ для каждого занятия). Воспитанники слушают, усваивают информацию, следят, сравнивают новые сведения с ранее изученными и запоминают.

Репродуктивный метод эффективно используется для освоения первоначальных умений и навыков при изготовлении фигур. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются необходимыми для накопления детьми собственного продуктивного опыта. При решении ряда учебных задач возможно использование продуктивных методов – частично-поисковых и исследовательских.

В старшем дошкольном возрасте доминирующим видом деятельности остается игровая деятельность, поэтому необходимым условием для оптимального решения поставленных задач, является наличие на занятиях элементов игровой мотивации: использование сказочных героев, сюжетов, лексики, применение специальных игровых методик, разнообразных соревновательных и других интересных и динамичных форм занятий.

В каждом из указанных выше и применяемых педагогом методов присутствует игра как естественный для ребенка вид деятельности. В игре перерабатываются полученные от окружающего мира впечатления. Дети в этом возрасте эмоционально отзывчивы и искренне сопереживают героям сказочных произведений, поэтому каждое занятие начинается какой-либо историей, а ребенок на каждом занятии чувствует себя участником этих событий. Игровое действие позволяет ребенку выразить самые фантастические желания и мечты, ему открывается широкий простор для проявления творческой активности.

### **Материально-техническое обеспечение реализации программы**

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| Учебные столы и стулья           | Линейки              |
| Выставочные стенды               | Треугольники         |
| Инструкционные карты             | Простые карандаши    |
| Схемы складывания изделий        | Цветные карандаши    |
| Журналы и книги по оригами       | Ластик               |
| Альбом для лучших работ          | Фломастеры           |
| Конверты для незаконченных работ | Трафареты с кругами  |
| Белая бумага                     | Ножницы              |
| Цветная бумага тонкая            | Клей ПВА             |
| Цветная бумага плотная           | Кисточки для клея    |
| Двухсторонняя цветная бумага     | Бумажные салфетки    |
| Цветной картон                   | Коробочки для мусора |

### **Технические средства**

интерактивная доска, ноутбук, проектор.

### **Методические материалы**

Методические указания.

Методические пособия: Материалы районных конкурсов по оригами для дошкольников 2015-2019г.

Методические разработки.

Тематические подборки: «Природные образы», «Цветы и растения», «Новый год», «Валентинки», «Подвижные конструкции», «Технические модели оригами».

Конспекты открытых занятий.

### **Дидактические материалы**

Учебные пособия:

Динамические карты и схемы базовых форм оригами.

Динамические карты сборки изделий.

Схемы создания изделий оригами.

Информационно-справочные материалы

Инструкции

Наглядные пособия:

Образцы изделий.

Альбом лучших работ детей.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Компьютерные презентации:

«Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра оригами).

«Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами).

«Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «TraveltoOriland»).

### **Календарный учебный график**

| Год обучения | Начало занятий | Окончание занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных часов в неделю | Кол-во учебных часов в год | Промежуточная аттестация обучающихся |
|--------------|----------------|-------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| 1 год        | сентябрь       | май               | 36                    | 4                             | 144                        | Декабрь, май                         |

### **Список использованной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. С-П., 2001.
2. Афонькин С.Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Волшебные шары-кусудамы. Вильнюс, 2013.

3. Афонькин С.Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. Вильнюс, 2013.
4. Богатова И.В. Оригами. Цветочные композиции. – М. Мартин, 2011
5. Богатова И.В. Цветочные композиции. – Москва, «Мартин», 2011г.
6. Выгонов В.В. Летающие модели. Москва, «Экзамен», 2014И.В.
7. Сержантова Т.Б., Оригами. Базовые формы. Москва. «Айрис-пресс», 2016
8. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. ,«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
9. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб. ,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
10. Соколова С.В. Бумажные игрушки: Оригами для малышей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013.

#### **Дополнительная литература:**

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. С-П., 2001.
2. Афонькин С.Ю. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. Вильнюс, 2013.
3. Афонькины С.Ю. и Е.Ю. Всё об оригами. - М., 2014.
4. Белякова О.В., Щеглова А.В. Волшебная бумага, - Ростов-на-Дону, 2016.
5. Долженко Г.И.;– 100 оригами , Ярославль: Академия Развития, 2011.
6. Дюрлюкова О.А., Рябкова И.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами. Волгоград, 2011
7. Згурская М.П. Бумажные фантазии: оригами, плетение из бумаги. Ростов-на-Дону, 2007.
8. Корнева В.В., Самохвал В.О. , Оригами. 350 лучших поделок из бумаги /. – Минск: Харвест,2012.
9. Майорская Т. Оригами для всей семьи. - Харьков, 2005.
10. Сержантова Т.Б. ,100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2014
11. Сержантова Т.Б., Оригами. Лучшие модели. Москва. «Айрис-пресс», 2016
12. Сержантова Т.Б., 366 моделей оригами.- Москва. «Айрис-пресс», 2017
13. Соколова С.В. Оригами: Игрушки из бумаги.- М.: РИПОЛ КЛАССИК; СПб.: Валери СПД, 2002.
14. Смородкина О.Г., Большая книга оригами для всей семьи. – Москва: Астрель, 2011.

**Интернет-источники:**

Ресурсы сети Интернет:

Сайт «Планета оригами» // <http://www.planetaorigami.ru/>

Сайт «Все про оригами» <http://oriart.ru/>

Сайт «Кусудамы. Модульное оригами» <http://www.kusudamas.ru/>

Сайт «Оригамка» <http://origamka.ru/>

Сайт «Путь оригами» <http://origami-do.ru/>

Сайт Московского центра оригами <http://www.origami.ru/>

Сайт «Travel to Oriland» <http://www.oriland.com/>

Сайт «Оригами из бумаги» <http://origami-paper.ru/>

**Периодические издания**

Журнал «Оригами». М., 1997 (№ 1-12) - 2019 (№ 1-12)

Приложение к журналу «Оригами». Русские народные сказки.