МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 31
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ЦПС
_____Давыдов Д.Г.
Приказ от «30» августа 2021 г.
№ 01-04-361/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУМАЖНЫЙ ТРАНСФОРМЕР»

Направленность: социально – гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Составитель:
Тарасова Нина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Красноярск
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально – гуманитарная
Форма обучения: очная
Уровень усвоения: базовый

Искусство складывания из бумаги, древнее японское изобретение, при котором «голова работает руками» и очень успешно. Это идеальный конструктор, который состоит из одной детали (листа), с помощью которой создается бесконечное разнообразие форм, складываются тысячи и тысячи разнообразнейших фигурок.

Бумажное конструирование является натуральным методом развития способностей, сочетающим в себе активную работу рук и ума, новизну, смысл деятельности, ощущение игры, конечный продукт, удовлетворение от работы и эстетическое переживание. Поэтому конструирование вводится в школьные программы как отдельный предмет или как факультативный курс, широко используется в учреждениях дополнительного образования.

Программа «Бумажный трансформер» создана на основе учебного курса известных авторов Афонькина С.Ю. и Афонькиной Е.Ю.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред.01.07.2021) «О защите детей от информации причиняющий вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка органи-

зации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Локальные акты МАОУ ДО ЦПС

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в установлении межпредметных связей, эффективном использовании в образовательном процессе компьютерных, игровых и здоровьесберегающих технологий.

Занятия по программе способствуют развитию пространственного мышления и поможет в дальнейшем понять такой сложный предмет как геометрия. Использование компьютерных и игровых технологий дает возможность погружения в интересную и познавательную конструктивную деятельность, отвечающую индивидуальным запросам детей. Занятия по данной программе благотворно влияют на здоровье и развитие детей, так как научными методами подтверждены психотерапевтические эффекты оригами:

– повышает навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки;
– повышает активность правого и левого полушарий мозга;
– повышает интеллектуальные способности;
– активизирует творческое мышление, увеличивает его скорость и гибкость;
– развивает пространственное воображение;
– улучшает глазомер;
– снижает тревожность;
– повышает и стабилизирует на высоком уровне психоэмоциональное состояние.

Цель программы

Развитие образного мышления и творческого воображения детей через построение пространства, создаваемого отношениями между частями бумажного листа.

Задачи:

- познакомить с условными графическими знаками;
- познакомить со способами преобразования плоскости в объемную форму;

- развивать образно-пространственное мышление, конструктивные способности, творческую активность;
- развивать умения работы со схемами;
- формировать эмоционально-волевые, коммуникативные способности обучающихся;
- воспитывать усидчивость, терпение, волю в достижении цели, взаимовыручку и поддержку.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 10 ти лет. Программа предусматривает возможность прохождения индивидуального маршрута каждым обучающимся в зависимости от способностей, благодаря включению в ее тематическое содержание, не только основной (инвариантной), но и дополнительной (вариативной) части. В течение года в программу может войти любой желающий на любом этапе обучения, пройдя тестирование, собеседование с педагогом, выполнив ряд диагностических практических работ.

Объем программы и режим занятий

Программа реализуется в течение одного учебного года, рассчитана на 144 часа. Учащиеся посещают занятия согласно установленному расписанию два раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Один академический час равен 45 мин. согласно возрастным особенностям обучающихся и требований нормативов СанПиН.

Формы организации занятий и методы обучения

Основной формой обучения и воспитания является занятие, состоящее из теоретической и практической части. В процессе занятий педагог использует различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры (технологические, имитационные, дидактические), инсценировки, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах, мини-группах;
- индивидуальная– индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, опытов, наблюдение, выполнение задания педагогом с показом, работа по образцу и др.);

•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

•объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

•частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

•исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

В основу программы положены несколько **принципов**, каждый из которых реализуется с помощью конкретных приемов и методов.

Принцип от простого к сложному реализуется через содержание программы, которое подобрано таким образом, что сначала ребята складывают простые фигурки, содержащие 5-10 шагов, а затем переходят к более сложному складыванию, содержащему более 10 шагов.

Принцип повторности реализуется в программе постоянно. Повторное складывание одной фигурки в разных вариациях, повторение ранее изученных базовых форм, используя при этом различные игровые формы, способствует лучшему запоминанию.

Принцип вариативности прослеживается в структуре содержания программы, которая включает в себя две части: инвариантная и вариативная. В инвариантной части содержатся задания для обязательного выполнения всеми учащимися, а в вариативной части – упрощенные задания и задания более высокой сложности. Такого рода структурирование программы способствует дифференцированному подходу в обучении.

Принцип идеальности предполагает максимальное использование возможностей, знаний, интересов самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования. Активное вовлечение детей в образовательный процесс позволяет им побыть в роли обучающего, что способствует созданию демократического сотворчества обучающе - обучаемого коллектива.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Универсальный бумажный конструктор. Правила ТБ и ПБ. Входной контроль.	2	1	1	Тестирование
2.	Базовая форма «Треугольник	20	1,5	18,5	Контр. раб.
3.	Базовая форма «Воздушный змей». Базовая форма «Рыба».	24	1	23	Контр. раб.

4.	Базовая форма «Двойной треугольник»	20	1	19	Контр. тест.
5.	Базовая форма «Дверь», «Дом».	12	1	11	Граф. диктант.
6.	Базовая форма «Блин»	16	1	15	Мини олимпиада.
7.	Базовая форма «Катамаран»	16	1	15	Технологическая игра.
8.	Базовая форма «Квадрат». Базовая форма «Птица».	20	1	19	Контр. тест
9.	Базовая форма «Бутон».Базовая форма «Лягушка». Игра «Трансформер.	14	1,5	12,5	Игра. Конкурс.
	Итого:	**144**	**10**	**134**	

Содержание программы

Содержание программы

1. Вводное занятие. 2 часа.

Теория. История развития бумажного конструирования .Универсальный бумажный конструктор. Знакомство с квадратом. Правила работы. Техника безопасности.

Практика. Оригами – универсальный конструктор. Игра-знакомство. **Входной контроль**. Тестирование.

2. Базовая форма «Треугольник». 20 часов.

Теория. История возникновения оригами. Азбуки оригами, ее значение. Условные обозначения. Основные линии, складки. Деление угла пополам. Деление треугольника на 3 части. Прием «выгнуть наружу», «вогнуть внутрь». Оригамские сказки.

Практика. Изготовление визитки. Изготовление фигурок: мордочки животных (собачка, кошечка, лисичка.). Работа по схемам. Изготовление фигурки соловей. Изготовление фигурки стаканчик, декоративный цветок, самурайский шлем, яхточка, пароходик. Домик с крыльцом.

Вариативная практическая часть. Изготовление собачки с туловищем, спаниель. Композиция «Собачьи секреты». Изготовление фигурок: голубь, колибри. Ирисы. Цветочная композиция. Киска «Алиска». Изготовление рыбок на основе самурайского шлема. Композиция «Кораблики». Домик с трубой.

Текущий контроль. Контрольная работа по теме.

3. Базовая форма «Воздушный змей». Базовая форма «Рыба». 24 часа.

Теория. Знакомство с б/ф «Воздушный змей»., «Рыба». Алгоритм складывания б/ф «Воздушный змей», «Рыба». Способы складывания новых базовых форм. Знакомство с приемом «выдвигания».

Практика. Работа по схемам. Изготовление фигурок: уточка, зайчик.

Аппликация «Мышка», «Бабочки». Изготовление фигурок: кит, воробей, Сидящий голубь, морской котик. Работа по схемам: пингвин, страус, акула.

Вариативная практическая часть. Изготовление композиции: «Заячья семейка», Яркие краски». Работа по схемам: попугай, орнаменты.

Текущий контроль. Контрольная работа по теме.

4. Базовая форма «Двойной треугольник». 20 часов.

Теория. Знакомство с новыми базовыми формами: «Двойной треугольник». Оптимальный способ изготовления базовой формы.

Практика. Работа по схемам. Изготовление фигурок: рыбки, прыгающая лягушка, бабочка, ракета, тюльпан, водяная бомбочка, бомбочка с крылышками, летучая мышь, гоночная машина.

Вариативная практическая часть. Композиция «Подводный мир». Цветочная композиция.

Текущий контроль. . Контрольный тест.

5. Базовая форма «Дверь». Базовая форма «Дом». 12 часов.

Теория. Знакомство с новыми базовыми формами: «Дверь», «Дом». Последовательность выполнения базовых форм. Оптимальный способ изготовления базовых форм.

Практика. Работа по схемам. Изготовление фигурок: кошелек, кубик, ракета, пианино.

Вариативная практическая часть. Изготовление автомобиля.

Текущий контроль. Графический диктант.

6. Базовая форма «Блин».16 часов.

Теория. Знакомство с одной из перспетивных базовых форм - блин. Последовательность выполнения базовой формы блин. Алгоритм складывания базовой формы блин.

Практика. Работа по схемам. Изготовление фигурок: рамочки, парохода, квакающей лягушки. Мобили. Закладка с мозаикой. Орнаменты.

Вариативная практическая часть. Композиция в рамочке «Грибы». Оригамская сказка.

Текущий контроль. Миниолимпиада.

7. Базовая форма «Катамаран».16 часов.

Теория. Знакомство с базовой формой «Катамаран». Последовательность выполнения базовой формы. Способы изготовления базовой формы. Схема складывания катамарана.

Практика. Изготовление фигурок: катамаран, пахарита. Работа по схемам: лодка с парусом, вертушка, бабочка, цветок оригами, кусудама классическая. Выполнение творческих работ.

Вариативная практическая часть. Изготовление композиции «Рыбки –клоуны». Варианты бабочек по уровням сложности. Изготовление работ по замыслу обучающихся.

Текущий контроль. Технологическая игра.

8. Базовая форма «Квадрат». Базовая форма «Птица». 20 часов.

Теория. Знакомство с базовыми формами: «Квадрат», «Птица». 2 вида базовой формы «птица»: длинный и короткий. Превращение короткого варианта в длинный. О классическом японском журавлике. Последовательность выполнения базовых форм. Вкладывание вершины внутрь. Алгоритм складывания базовых форм.

Практика. Работа по схемам. Изготовление фигурок: яхта, коробочка с ручками, коробочка «Звезда», цветы персика, игрушка-каркушка, крабик, сова, журавлик, машущий крыльями, журавлик, сидящий на гнезде, крокодил.

Вариативная практическая часть. Изготовление: коробочка санбо, парусник, рыбка тропическая, японская ваза, слоник. Изготовление композиций в полу объеме «Цветы на ветке». Праздничная композиция с веером.

Текущий контроль. Контрольный тест.

9. Базовая форма «Бутон». Базовая форма «Лягушка». 14 часов.

Теория. Знакомство с базовыми формами «бутон» и «лягушка». Базовая форма «Лягушка» имеет глухой и раскрывающийся углы, а также четыре вытянутых угла, которые располагаются в разных плоскостях. Базовая форма «лягушка» получила такое название от фигурки из этой заготовки — надувной лягушки. Базовая форма «бутон» - одна их основ формы «лягушка». Алгоритм складывания базовых форм.

Практика. Работа по схемам. Цветок в манжетке. Изготовление цветов: ирис, душистый табак, лилия. Конкурс. Изготовление цветов. Игра «Трансформер.

Вариативная практическая часть. Цветочные композиции. Варианты манжеток. Композиция в рамке. Объемная цветочная композиция в вазе. Объемная цветочная композиция.

Текущий контроль. Игра «Трансформер. Конкурс. Изготовление цветов.

Планируемые результаты

При реализации программы обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой, будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Обучающиеся должны знать:

1.Основные геометрические формы и их составляющие.

2. Основные способы изготовления квадратов.

3. Основные графические знаки и условные обозначения.

4. Основные базовые формы и приемы складывания.

Уметь:

1.Изготавливать квадрат из любого прямоугольника.

2.Сгибать квадрат по диагоналям, средним линиям.

3.Делить угол пополам, на 3 и на 4 части.

4.Складывать по памяти основные базовые формы.

5. Выполнять складывание по предложенной схеме, динамической карте, готовому образцу.

6. Эстетично оформлять поделку, вводить ее в аппликацию.

Формы аттестации и оценочные материалы

Система отслеживания результатов освоения программы. Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Отслеживание результатов просматривается по следующим критериям:

-знание основ складывания фигур по схемам (линии, сгибы, основные приемы складывания и базовые формы);

-работа по схеме, динамической карте, словесному описанию готовому образцу;

- аккуратность и точность выполнения работы;

-эстетическое оформление изделий;

-создание творческих работ.

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объёма образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказа администрации);
- по завершении изучения всего объёма дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях

(знание условных знаков, базовых форм оригами. Неаккуратное складывание, значительные недочеты. Работа по схеме при поддержке педагога, либо ученика–консультанта. Оформление работы по образцу, шаблону. Ассоциативная интерпретация готовых фигурок.);

- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (при самостоятельной работе по схемам наблюдаются некоторые недочеты. Работа по схемам повышенной сложности с консультацией педагога или ученика–консультанта. Внесение собственных элементов в оформление работы. Преобразование готовых фигур, творческая интерпретация их содержания);
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения (Работа по схемам повышенной сложности.Точное и аккуратное поэтапное складывание..Стремление к оригинальному оформлению собственных изделий.Творческое решение по преобразованию плоского листа. Могут выступать в роли консультанта).

Методы диагностики разнообразны - от наблюдения до выполнения контрольных заданий, собеседований и представления творческих работ. Методы конкретно указаны и прописаны в каждой теме образовательной программы. Выстроенный таким образом мониторинг результатов освоения образовательной программы способствует созданию условий для развития индивидуального потенциала обучающихся, а также позволяет четко осуществлять закрепление, систематизацию, коррекцию полученных знаний и проектировать индивидуальный образовательный маршрут.

А также уровень подготовленности детей отслеживается через различные формы: мини-олимпиады, конкурсы, графические диктанты, тестирование, контрольные работы.

Программа предусматривает возможность индивидуального маршрута. Каждый участник получает карту прохождения индивидуального маршрута, в которую включены задания заочного курса, разработанного Красноярским центром оригами. Обучающиеся, выполнившие задание, получают звание знатока оригами. Достижения детей фиксируются в виде дополнительных баллов в диагностической карте.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Для наиболее эффективного прохождения программы, поддержания и повышения интереса детей к искусству складывания из бумаги на занятиях используются следующие методические пособия:

- Подборка схем по различным темам программы.
- Набор динамических карт.
- Начальный заочный курс оригами, разработанный Красноярским центром оригами.
- Журналы «Оригами».
- Приложения к журналу «Оригами».

- Компьютерные программы «The Greatest Paper Airplanes», «Оригами».
- Интернет сайт www.origami-school.narod.ru .

Для подготовки занятий также используются достижения, новинки, схемы с web-сайтов Интернет. В ходе занятий используются словесные, наглядные, проблемные методы обучения, игровая мотивация, развивающие, технологические игры, пальчиковая гимнастика.

Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Динамические карты и схемы базовых форм оригами.
- Динамические карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий оригами.
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

- Материалы городских олимпиад 2014-2020 г.
- Тематические подборки:
- «Природные образы», «Цветы и растения», «Новый год», «Валентинки», «Подвижные конструкции».
- Компьютерные презентации:
- Этикет за праздничным столом
- «Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра оригами).
- «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами).
- «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).

Конспекты открытых занятий и КИМ по темам программы.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Учебные столы и стулья
Выставочные стенды
Инструкционные карты
Схемы складывания изделий
Журналы и книги по оригами
Альбом для лучших работ
Конверты для незаконченных работ
Белая бумага
Цветная бумага тонкая
Линейки
Треугольники
Простые карандаши
Цветные карандаши
Ластики
Фломастеры
Трафареты с кругами
Ножницы

Цветная бумага плотная	Клей ПВА
Двухсторонняя цветная бумага	Кисточки для клея
Цветной картон	Бумажные салфетки
Коробки для обрезков цветного картона	Коробочки для мусора

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Промежуточная (итоговая) аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	4	144	декабрь май

Список литературы

1. Армин Тойбнер, Оригами для всех на все случаи жизни, Издательство Астрель, 2011
2. Богатова И.В. Оригами. Цветочные композиции. – М. Мартин, 2011
3. В.В. Выгонов. Летающие модели. Москва, «Экзамен», 2014
4. В.В. Выгонов. Оригами для малышей. ИД МСП, 2006
5. Гончарова Е.В. Поделки из бумаги. Издательство: Фактор, 2019
6. Дон-Ален: Объемные поделки из бумаги. Издательство: Ниола-пресс, 2009.
7. И.В. Богатова. Оригами. – Москва, «Мартин», 2014г.
8. И.В. Богатова. Цветочные композиции. – Москва, «Мартин», 2011г.
9. Л.В. Иванова Цветы оригами для любимой мамы - М.: АСТ, Полиграфиздат, 2011
10. Н. Чернова. Волшебная бумага. Москва, изд. «АСТ», 2005
11. Оригинальные поделки из бумаги. Издательство: Рипол-Классик, 2017.
12. Поделки из бумаги. Серия: Школа творчества. Издательство: Фактор, 2014
13. С.В. Соколова. Игрушки из бумаги. – М., ИД «Рипол-классик», 2014
14. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – Москва, «Аким», 2016г
15. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей - М.: Bestiary, 2017
16. О.Г. Смородкина, Большая книга оригами для всей семьи. – М.: Астрель, 2011.
17. Т.Б. Сержантова. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2014
18. Т.Б. Сержантова. 366 моделей оригами. Москва. «Айрис-пресс», 2017
19. Т.Б. Сержантова. Оригами. Базовые формы. Москва. «Айрис-пресс», 2016
20. Т.Б. Сержантова. Оригами. Лучшие модели. Москва. «Айрис-пресс», 2016